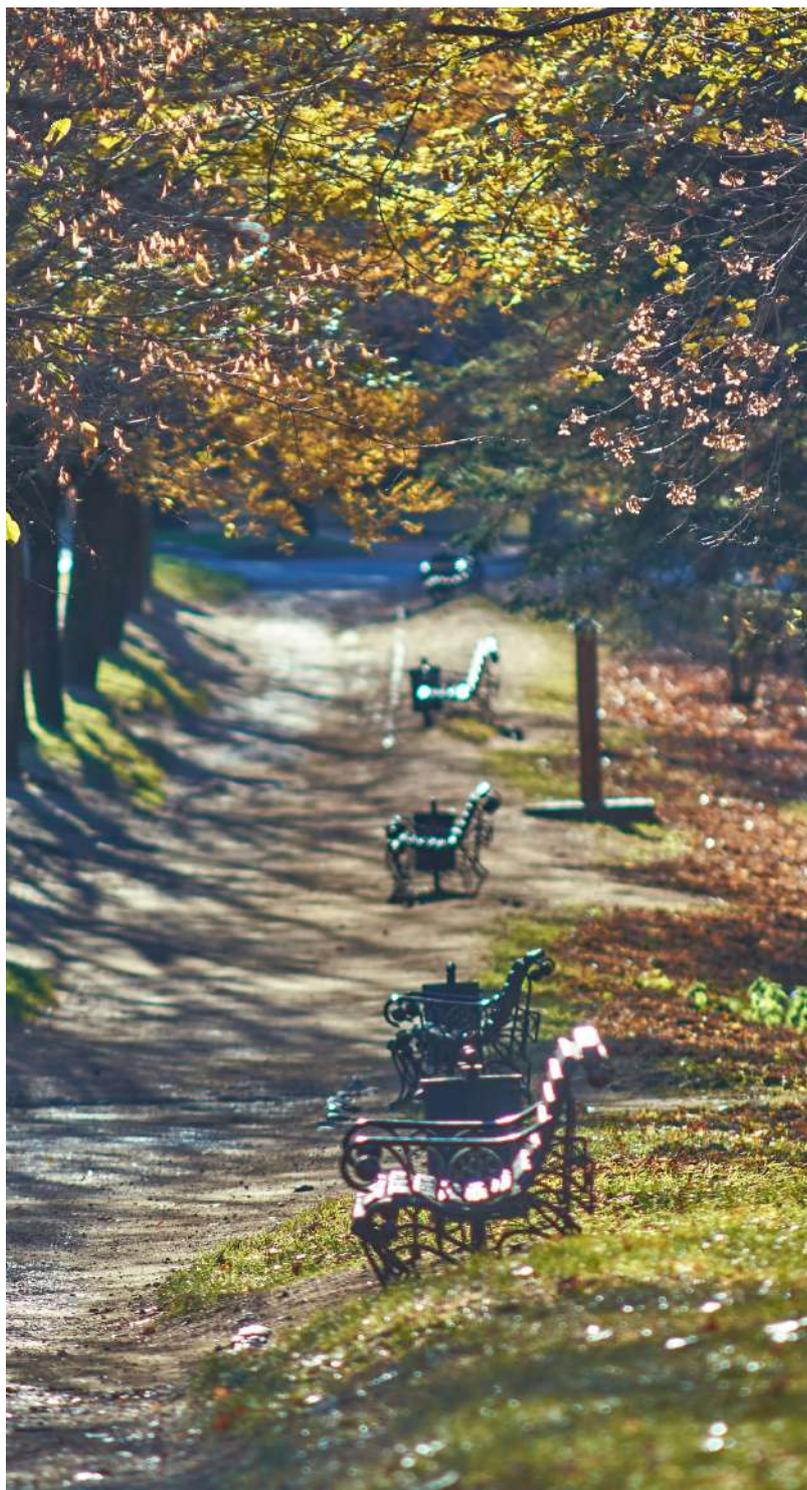


# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК "КИСЛОВОДСКИЙ"

ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

Выпуск 8

ноябрь 2022



## В ВЫПУСКЕ:

Полувековой юбилей Долины роз -  
стр. 1-2

Иван Захарович Шишов - стр. 3

Василий Тимм и его  
"Художественный листок" - стр. 4

Молодежный эколого-  
краеведческий квест  
"ЗАПОВЕДНЫЙ МАРШРУТ" - стр. 5

Эколого-просветительская  
программа "Берегите лес!" - стр. 5

Осенний экологический праздник  
"Синичкин день" - стр. 6

Птицы: охрана природы, наука и  
хобби - стр. 7

Выставка ботанического рисунка и  
мастер-класс - стр. 8

Заповедная наука - герпетология -  
стр. 9-11

Открытие интерактивного  
познавательного центра "Парк  
будущего" - стр. 12

Эколого-просветительский центр -  
стр. 13

Культурно-просветительская  
программа: "ВРЕМЯ ЛЕРМОНТОВА"  
- стр.14

## ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ ДОЛИНЫ РОЗ

“ —  
| В курортном парке на площади в пять гектаров создается новый розариум — с малыми архитектурными формами, садово-парковыми дорожками. Здесь высадят более 20 тысяч роз многих сортов. В недалеком будущем новый розарий станет одним из любимых мест отдыха горожан и курортников. — печатали местные издания начала 70-х годов прошлого века.”

Так и случилось, Долина роз стала одной из главных и самых запоминающихся достопримечательностей кисловодского парка. Идейным вдохновителем создания этого чудесного уголка парка был Иван Захарович Шишов — руководитель комбината «Курзеленстрой». В 1972 году был заложен розарий к юбилейной дате образования СССР. Его архитектура предполагает строгие квадратные клумбы, которые чередуются с травяным газоном и расположены в шахматном порядке. Вокруг проходит сеть пешеходных дорожек, чтобы каждый желающий мог поближе рассмотреть розы, вдохнуть их волшебный, неповторимый аромат, сфотографироваться на фоне прекрасных цветов.



Фото И.И. Людникова, 1968 г.



Начало строительства розария в лечебном парке в честь 50-летия Союза ССР, фото И.З. Шишова

С первых лет создания долины её сторожит огромный каменный крокодил, любимец детей, взрослых и завсегдай памятных снимков. Автором этого любопытного произведения является мастер комбината «Курзеленстрой» — Николай Данилович Кудинов. Малая архитектурная форма длиною в 9 метров, выполнена из бетона на металлической каркасной основе.



Из семейного архива Э. Валуиской, 1974 г.

Изначально вдоль цветника проходила аллея штамбового боярышника, позже в 90-е годы его заменили на тую западную. Аллея ведет к небольшому подъему, который оканчивается круглой брусчатой площадкой, в ее центре выложена из камня роза ветров. Раньше на смотровой площадке располагалась железная беседка, которую в 2012 году заменили на белоснежную воздушную — в классическом стиле, к ней ведут ступени с вазонами. В том же году в Долине роз были реконструированы дорожки, укреплены склоны, проведены работы по озеленению и обновлению розария.



Фотоальбом "Кисловодск", фото Ю.П. Жванко, 1982 г.

Взору отдыхающих и жителей курорта предстало еще одно творение рук парковых работников – огромная клумба в виде розы, контуры которой высажены туями сорта Ауреа и можжевельниками. Садовники бывают настоящими фокусниками: бутон клумбы «Макси роза» заполняют однолетними растениями, которые меняют цвет лепестков каждый год – на красный, белый или желтый. Клумба располагается на белоснежном прямоугольном фоне из гранитной крошки. В центре Долины роз есть еще одна масштабная клумба в виде солнца. «Солнышко» образуют тui сорта Голден Глоб, в центре высаживают однолетники, а бетонные дорожки – это лучи. Дополняют цветочную архитектуру долины и другие растения: кустарники форзиция и сирень, магония падуболистная и юкка. В темное время суток дорожки долины освещаются стилизованными под старину фонарями. По периметру расположены скамейки для отдыха.



Клумбы "Макси роза", "Солнце",  
фото К. Кордонского, 2020 г.

Для того чтобы прекрасные розы радовали посетителей, работники национального парка трудятся круглый год. В 2020 году была установлена система автополива. Ежегодно Долина роз пополняется новыми сортами. Как музыка звучат названия видов роз: чайно-гибридные, флорибунда, плетистые, полиантовые, шрабы и грандифлора. Это «розовое море» составляет около 40 сортов роз, их цвет, размер и другие характеристики тщательно подобраны для получения строгой композиции.



Слева направо розы Оранж Триумф,  
Помпонелла, фото К. Кордонского, 2021 г.

Сорта роз встречаются в долине как современные, так и почтенного возраста. Например, роза Оранж Триумф, Моцарт, Глория Дей выведены в 30-40-х годах XX века, а такие розы как Саммер Лодж, Помпонелла, Найт Оул в 2000-х годах. Есть в Долине и знаменитые английские парковые розы Дэвида Остина – сорта Абрахам Дерби, Крокус роуз, Кроун Принцесса Маргарет. Вы обязательно полюбите и запомните розы, представленные в Долине роз национального парка «Кисловодский», увезете с собой фотографии королевских цветов и воспоминания о благоухающих ароматах...

**ИВАН ЗАХАРОВИЧ ШИШОВ  
(10.01.1930 – 15.05.2011)**

В Возрасте 17 лет пришел Иван Шишов работать в Курзеленстрой ездовым, а ровно через двадцать лет стал его руководителем. Между этими датами лежал путь в должности садовника и мастера садово-паркового хозяйства. 53 года трудился Иван Захарович в Комбинате зеленого хозяйства, из которых 33 года руководил им. За время работы в организации Шишов окончил Всесоюзный заочный сельскохозяйственный техникум (плодовоощное отделение), Новочеркасский гидромелиоративный институт (факультет лесного хозяйства и озеленения городов), сельскохозяйственную академию.



Трудовые будни И.З. Шишова

Парк интенсивно развивался под руководством Ивана Захаровича Шишова, расширилась его территория, высаживались новые породы кустарников и деревьев, планировались новые аллеи и клумбы. Но одним из главных и поистине грандиозным проектом стало создание Долины роз – огромного розария площадью в два гектара, где высаживались тысячи кустов королевы цветов.



И.З. Шишов принимает руководство коллективом "Курзеленстрой", 1960-е гг, фото из семейного архива С.С. Востриковой



Ветераны Курзеленстроя, слева направо: мастера Гладнева А.М. Климов Н.М., Княгинин Е.В., Адамонис Л.Д., Кудряшев М.П., начальник Шишов И.З.

За годы плодотворного труда Иван Захарович неоднократно награждался золотыми, серебряными, бронзовыми медалями различных выставок ВСХВ, ВДНХ, участником которых он был неоднократно.



Наградные документы И.З. Шишова

## ВАСИЛИЙ ТИММ И ЕГО "ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИСТОК"



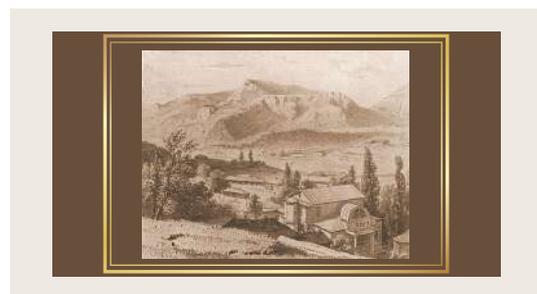
Портрет В.Ф. Тимма работы О. Петгольца

Фотография, фотокарточка, фотокнига, фотосессия – сегодня эти слова никого не удивят. Однако, фотография хоть и появилась более 200 лет назад, обширное использование и популярность к ней пришла лишь в последние пару десятилетий. А что же раньше? Чтобы запечатлеть какой-то момент требовался опытный художник, мастер своего дела, который и значимость события передаст и в выгодном свете изобразит. Один лишь недостаток – работа занимала немало времени. Тем не менее благодаря таким талантливым живописцам, мы можем увидеть историю своими глазами.

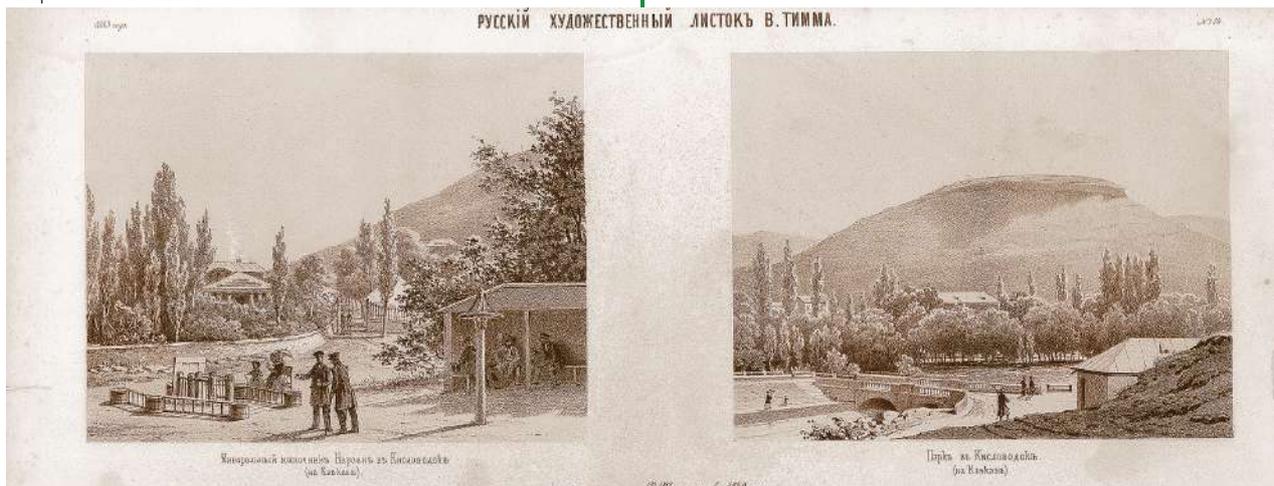
Сын художника, живописец и график батальных жанровых сцен, Василий Тимм получил широкую известность благодаря сборнику литографий. Своего рода летопись современных военных событий и важнейших явлений общественной жизни России, сборник имел большой успех. Василия Тимма называли лучшим рисовальщиком России. Рисунки и картины Тимма нравились императору Николаю I и императрице.

В середине 1840-х гг. В.Ф. Тимм путешествовал по Европе и России. Осенью 1848 года художник приезжает на Кавказ, где участвует в Кавказской кампании в качестве батального художника военных сцен, а также посещает курорты Кавказских Минеральных Вод. Здесь было создано множество натуральных зарисовок, в том числе в Кисловодске – усадьба А.Ф. Реброва, минеральный источник Нарзан и кисловодский парк. Через 2 года выйдет первый номер периодического сборника литографий, а уже в 1853 году в одном из номеров появятся «художественные листки» Кисловодска.

Возможно, в то время изображенные события не составляли особой значимости, однако, для нас современников они играют огромное значение и благодаря им мы можем увидеть своими глазами становление и развитие любимого парка.



Дом Реброва в г. Кисловодске – место действия романа "Княжна Мери" (Герой нашего времени)



Так, одни из первых изображений кисловодского парка вовсе не фотографии, а «художественный листок» – рисунки с небольшим объяснительным текстом, которые печатались в два тона, краской. «Русский художественный листок» – печатный сборник, журнал, выпускаемый живописцем и рисовальщиком, Василием Федоровичем Тиммом, с 1851 по 1862 года.

Русский художественный листок В. Тимма. Минеральный источник Нарзан в Кисловодске (На Кавказе). Парк в Кисловодске (на Кавказе). Рисованы с натуры В. Тиммом в 1849 году



## МОЛОДЕЖНЫЙ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КВЕСТ "ЗАПОВЕДНЫЙ МАРШРУТ"

Отвечали бы вы на вопрос – в каком году в кисловодском парке открылась подвесная канатная дорога? Или назвали бы один из двух видов ящериц, описанных Э.А. Эверсманом в 1834 г. из местности у источника нарзана? Кстати это – скальная ящерица. А вот ребята, участники команд квеста блестяще справились с этими и другими заданиями.



Около 60 учащихся кисловодских школ приняли участие в молодежном эколого-краеведческом квесте «ЗАПОВЕДНЫЙ МАРШРУТ» прошедшем на нашей территории 28 апреля. Мероприятие было приурочено к международной общественной акции «Марш парков - 2022». Участников ждали интересные вопросы, практические и творческие задания на 8 тематических станциях. Победителями квеста стали команды МБОУ СОШ №2 и МБОУ СОШ №16 набравшие одинаковое количество баллов, второе призовое место заняла команда МБОУ СОШ №15, и третье место у команды МБОУ СОШ №17.



Организаторы мероприятия:

- ФГБУ «Национальный парк «Кисловодский»;
- Управление образования администрации города-курорта Кисловодска;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования межрайонная, территориальная станция юных натуралистов города-курорта Кисловодска;
- Городское методическое объединение учителей географии, экологии и педагогов дополнительного образования;
- Кисловодская молодежная общественная экологическая организация «Зеленый эскадрон».

## ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА "БЕРЕГИТЕ ЛЕС!"

Экологический праздник – Российские дни леса отмечают в нашей стране с 15 по 17 сентября. В эти дни проходят волонтерские акции, субботники и лесопосадки.

15 сентября на базе Филиала СПИ в г. Ессентуки прошло познавательное мероприятие. Ведущий научный сотрудник ФГБУ «Национальный парк «Кисловодский» Татьяна Николаевна Ярльченко, рассказала студентам о возникновении рукотворного леса национального парка «Кисловодский», создании насаждений и биологических свойствах древесных пород (хвойных и лиственных, кустарниках), лианах, травянистых растениях и грибах.

Так же Татьяна Николаевна поведала о террасных посадках сосны обыкновенной в районе Кавказских Минеральных Вод, об успехах выращивания и ухода за сосновыми древостоями.

В свою очередь студенты-эковолонтеры подготовили презентации о деревьях-патриархах и уникальных деревьях, произрастающих на территории особо охраняемого региона Кавказских Минеральных Вод и России в целом.

В программу «Берегите лес!» так же вошла и необычная волонтерская акция. На территории национального парка «Кисловодский» юннаты Кисловодска, с педагогами и сотрудниками парка очищали прекрасное дерево иву от «экологического невежества». Воспитанники детского объединения «Охрана окружающей среды и здоровье человека» (педагог дополнительного образования Дегтерева Ирина Викторовна), в рядах которого обучающиеся МБОУ СОШ № 17, собрали несколько мешков мусора – лоскутков, шнурков, медицинских масок и бахил..., которые были привязаны к хрупким веткам дерева.

Да, только экологической безграмотностью и бескультурьем можно объяснить появление некоторых «традиций» отдыха на природе. Для природы все эти «памятки», независимо от мыслей, с которыми они появились на дереве, просто МУСОР! И мусор губительный.

Вот так активно и познавательно прошли Российские Дни леса в Национальном парке «Кисловодский».



## ОСЕННИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК "СИННИЧКИН ДЕНЬ"

По инициативе Союза охраны птиц России 12 ноября в нашей стране отмечается Синичкин день. Жители разных регионов готовятся к встрече птиц, остающихся или прилетающих на зимовку, заготавливают для них подкормку, изготавливают и развешивают кормушки. С этого праздника начинается общероссийская культурно-экологическая акция «Покормите птиц!».



В преддверии осеннего праздника «Синичкин день» эковолонтеры парка – студенты Филиала Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки, под чутким руководством Людмилы Евгеньевны Картушиной – специалиста по экологическому просвещению, развесили на территории парка кормушки, которые были сделаны учащимися Станции юных техников (г. Ессентуки) и Ессентукского центра реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Каких только «столовых» для пернатых ребята не смастерили. Здесь и изящные кормушки, созданные без единого гвоздя и практичные двухэтажные строения, и полностью съедобные, с любимыми птичьими лакомствами.



Это событие для нас очень важное и трогательное, ведь ребята – юные техники откликнулись с большой радостью и так активно поучаствовали в акции, а обучающиеся Центра реабилитации сделали очень душевные декоративные кормушки с причудливым переплетением веток и ягод, студенты СГПИ побаловали пернатых множеством «съедобных кормушек».

Зимняя подкормка – лучший способ не только помочь пернатым в это сложное время, но и понаблюдать за ними в их естественной среде обитания, узнать какие виды птиц и в какой период зимуют в вашем регионе.

Чтобы помочь птицам пережить зиму их надо подкармливать, но делать это следует грамотно.

Разместив кормушку на балконе квартиры или на участке возле дома, регулярно и правильно подкармливая птиц, вы внесете свой очень важный вклад в общее дело охраны Природы нашей страны!



Птиц надо подкармливать, а не кормить! В остальное время пернатые должны добывать пропитание самостоятельно, иначе привыкая к дармовому угощению, птица перестает самостоятельно собирать корм.

Режим – прежде всего! Если уж вы взялись подкармливать птиц зимой, то делать это надо регулярно – каждый день в одно и то же время (1-2 раза достаточно).

Смысл, опять-таки в том, что птицы должны понимать – их кормят один раз в день, в остальное время надо искать корм самим.

Пренебрегая правилами подкормки, можно нанести большой вред животным – некоторые продукты для них вредны и зачастую могут быть смертельно опасны!

Подкармливать птиц можно не жареными семенами подсолнечника и тыквы, арбуза и дыни, семенами сорных трав, высушенных ягод рябины, бузины, калины.

Не стоит давать пернатым жареные и солёные семечки, солёное сало, пшено, чёрный хлеб, продукты со вкусоароматическими добавками, консервантами или испорченные (чипсы, сухарики, прогорклое или заплесневелое зерно, хлеб).



Для наших пернатых друзей важен не только правильный выбор корма для подкормки, но и конструкция кормушки, ее размещение. Популярные кормушки из пластиковых бутылок изготавливать и развешивать не желательно. Их острые края могут стать причиной травм пернатых, а узкая конструкция из мелких бутылок может привести к застреванию и гибели птиц и других животных. Кроме того, такие кормушки, выглядят в парках и лесах не эстетично, а сломавшись и упав на землю, становятся одним из опасных и очень долго разлагающихся типов мусора.

## ПТИЦЫ: ОХРАНА ПРИРОДЫ, НАУКА И ХОББИ

Выставка с таким названием торжественно открылась в Нарзанной галерее. Удивительная тематическая экспозиция объединила в себе документальные материалы – фотографии птиц, обитающих в Ставропольском крае, и творческие работы, в которых основными героями сюжета также стали птицы.



Гармонично объединяет оба эти направления особенный куратор выставки – профессиональный орнитолог, профессор, доктор биологических наук Любовь Васильевна Маловичко. Автор более 350 научных, научно-популярных и учебно-методических работ, в том числе 8 монографий; научный руководитель, подготовивший 10 кандидатов наук. Область научных интересов Л.В. Маловичко: устойчивое использование биологических ресурсов наземных экосистем; сохранение биологического разнообразия; изучение редких и исчезающих видов позвоночных животных; влияние антропогенной трансформации на естественные экосистемы; мониторинг особо ценных природных объектов Кумо-Манычской впадины; экологический туризм.



Птицы – не только интересный и важный объект научных исследований, специальных природоохранных программ и мероприятий. Для многих творческих людей прекрасные покорители неба – бесконечный источник вдохновения!

Многие годы Л.В. Маловичко собирает очень необычную коллекцию изображений птиц в различных жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. На выставке зрители смогут познакомиться с удивительной красоты вышивками.



В рамках открытия экспозиции, Любовь Васильевна провела экскурсию по ней и лекцию для кисловодских школьников о программах изучения и охраны птиц на юге России. По завершению лекции состоялась профориентационная беседа о специальностях биологического профиля, по которым проводится обучение в Российском государственном аграрном университете – МСХА имени К.А. Тимирязева – старейшем и всемирно известном высшем учебном заведении России.



## ВЫСТАВКА БОТАНИЧЕСКОГО РИСУНКА И МАСТЕР-КЛАСС

Открытие выставки ботанического рисунка и мастер-класс для учащихся Художественной школы им. Н.А. Ярошенко провели участники Ассоциации Художников Ботанического Искусства в Нарзанной галерее.

В экспозиции «Вспоминая Голландию» представлены работы авторов, входящих в Ассоциацию Художников Ботанического Искусства (АХБИ). Необыкновенно красивые, выразительные и филигранные произведения ботанического искусства демонстрируют эстетический потенциал творческого диалога современных ботанических художников с живописью прошлых эпох.



В состав выставки вошли ботанические работы, отсылающие к тематике и стилистике строгого, изысканного голландского и роскошного, цветочно-фруктового фламандского натюрморта XVII века. Подобный подход позволяет показать зрителю художественную историю флористических изображений и раскрыть живую связь между современным ботаническим искусством и старыми живописными традициями.



Ассоциация Художников Ботанического Искусства – единственная в России организация, объединяющая художников из разных городов и стран, активно проводящая с 2016 года многочисленные выставки ботанической живописи. В настоящее время АХБИ насчитывает более 250 членов, среди которых акварелисты, графики, мастера декоративно-прикладного искусства. Цель и миссия АХБИ – развитие и популяризация ботанического искусства в России, формирование представлений о возможностях и эстетической специфике ботанической живописи, обладающей своим особым каноном красоты.



Стремясь связать свою деятельность с современными социокультурными трендами, авторы АХБИ работают в таких направлениях, как привлечение внимания к проблеме сохранения редких и исчезающих видов флоры; раскрытие символической роли растений в мировой культуре; популяризация ботанических и экологических знаний посредством эстетического восприятия; знакомство с растительностью как родного края, так и отдаленных уголков планеты. Партнеры АХБИ – ботанические сады России, музеи, галереи, заповедники. Ассоциация ведет активную благотворительную и образовательную деятельность. Члены АХБИ читают лекции по истории ботанической иллюстрации, проводят мастер-классы, организуют ботанические пленэры. К участию в выставках Ассоциации приглашаются иностранные художники, что позволяет российским авторам и зрителям знакомиться с зарубежным опытом в ботанической живописи. Современное ботаническое искусство допускает использование широчайшего разнообразия материалов и техник. Художники АХБИ работают акварелью, цветными карандашами, маркерами, линерами, пастелью, маслом, акрилом, графитом; в технике «серебряная игла», в смешанной технике, с использованием веллума, полимерной глины, гипса, стекла, технике сканографии. При этом неизменным остается требование к внешней достоверности изображения, скрупулезной правдоподобности, создающей иллюзию упразднения грани между искусством и жизнью.



## ЗАПОВЕДНАЯ НАУКА- ГЕРПЕТОЛОГИЯ

Всезнающая Википедия сообщает нам следующее: «Герпетоло́гия (от др.-греч. ἑρπετόν — «пресмыкающееся, змея, животное» + λόγος — «слово, речь») — раздел зоологии, изучающий земноводных (или амфибий) и пресмыкающихся (или рептилий). Иногда науку о земноводных называют батрахологией (от др.-греч. βάτραχος — лягушка), раздел о змеях называют серпентологией (от лат. serpens, родит. падеж serpentis — змея; англ. serpentology, фр. ophiologie, от др.-греч. ὄφις — змея) и т.д. Однако дробные названия более узких разделов герпетологии используются достаточно редко. В первую очередь это связано с тем, что узких специалистов исключительно по амфибиям, исключительно по змеям и так далее практически нет.



К.Ю. Лотиев с гадюкой Лотиева, Северная Осетия, Чмийская котловина, 2021 г., фото П. Джелали

В целом всё верно, но прогрессирующая специализация и, как следствие, дробление современной науки требует внести коррективы: учёных, занимающихся только (или преимущественно) земноводными или пресмыкающимися вовсе не мало! Это связано и с фундаментальными биологическими различиями изучаемых объектов, которые определили отнесение их к различным классам позвоночных. В самом деле, много ли общего между покрытой голой кожей лягушкой, неразрывно связанной в своём жизненном цикле с водой, где живёт её личинка — головастик, ничем не похожий на взрослое животное, и чешуйчатой ящерицей, откладывающей свои яйца исключительно на суше и развивающейся без метаморфоза (т.е. без «превращения»: новорожденная ящерица ничем существенным не отличается от своих родителей)?!

Впрочем, кое-что общее всё-таки имеется: и амфибии, и рептилии часто не пользуются благосклонностью человека, что нашло яркое воплощение в бытовавшем ранее названии этих животных: «гады». «Гады голые» это, соответственно, земноводные, а «гады чешуйчатые» — пресмыкающиеся. В особенности, конечно, не повезло змеям — убить змею многим представляется делом благим и даже геройским. Этому находят даже якобы религиозные обоснования: мол, каждому христианину за убитую «гадину» простится 40 грехов, а в исламе змея причислена к числу не заслуживающих снисхождения животных. Но ... Так ли это? Не кошунственно ли человеку, верующему в Милосердного Творца полагать, что Он создал и одушевил организм подлежащий, по своей природе, беспричинному уничтожению?! Знают ли поднявшие камень о том, что распятая на кресте змея, в древней традиции, олицетворяла самого Христа («Доброго Змия», согласно теологу II - III в. н. э. Тертуллиану) и его искупительную жертву, а в пещере, где пророк Мухаммед укрылся от преследователей, именно змея выползла приветствовать его? Великий святой VII века, преподобный Исаак Сирийский, сказал: «У милующего горит сердце о всем творении — о человеках, о птицах, о животных, и о всякой твари ... он ежечасно со слезами приносит о них молитву, чтобы сохранились и очистились, а также об естестве пресмыкающихся молится с великой жалостью, какая без меры возбуждается в сердце его по уподоблению Богу».



Тритон Ланца



Скальная ящерица

Ничего «вредного» не находит в земноводных и пресмыкающихся и современная наука. Напротив, они признаны важными и неотъемлемыми элементами экосистем нашей планеты. Образно говоря, они, вместе со всеми прочими живыми существами, держат на себе мир, в котором мы живём.

Кроме этого, изучаемые герпетологией животные уничтожают неисчислимые количества беспозвоночных и грызунов, беспокоящих человека, дают незаменимые в медицине и биохимии яды, цена на которые может в десятки и сотни раз превышать стоимость золота. А удивительные особенности, присущие амфибиям и рептилиям, не раз поражавшие инженеров, технологов, химиков, медиков и вдохновлявшие их на открытия и изобретения?! Достаточно упомянуть тритонов и саламандр, способных отраивать не только утраченные хвосты, но и конечности; квакш и гекконов, способных ходить по вертикальным поверхностям благодаря наличию сложно устроенных присосок на кончиках пальцев. Больше того! Немалую роль в жизни человека играют не только современные саламандры, лягушки, жабы, черепахи, крокодилы, ящерицы и змеи, но и их отдалённые родственники, исчезнувшие десятки миллионов лет назад. В самом деле, разве не стали частью нашей культуры древние динозавры, водные и летающие ящеры, которым посвящены десятки, если не сотни талантливых книг и фильмов?!



Квакша восточная

К сожалению, разрушение и загрязнение природной среды, прямое преследование человеком поставило под угрозу уничтожения множество видов амфибий и рептилий.

В новое издание Красной книги России (2021) внесено 9 видов земноводных (27 % батрахофауны РФ) и 38 видов и подвидов пресмыкающихся (из 83 видов, обитающих в нашей стране). Их сохранение – наш долг, а уничтожение – преступление, караемое законом.



Озерная лягушка

Но не умолчим и об опасностях, связанных с животными, о которых идёт речь. Некоторые крокодилы вполне способны убить и съесть человека. Известны единичные случаи нападения на людей крупных питонов и удавов. Но главную угрозу представляют, конечно, ядовитые змеи. С их укусами Всемирная организация здравоохранения связывает от 80 до 138 тысяч смертей в год. При этом ни для одной ядовитой змеи человек пищей не является, т.е. змея кусает обороняясь. Впрочем, все эти угрозы связаны, в абсолютно преобладающей степени, с жаркими странами. Вероятность погибнуть от интоксикации ядом змеи в России многократно меньше риска стать жертвой удара молнии. Лишь укус гюрзы, редкой змеи Дагестана, чреват вполне реальными трагическими последствиями. Ещё 6 видов гадюк Северного Кавказа, выделяемых ныне герпетологами, могут, защищаясь, нанести существенный вред здоровью человека. Стоит заметить, что все они внесены в Красные книги разного уровня. Остальные 19 видов змей, обитающих в российской части Кавказа, не представляют опасности для населения.



Водяной уж



Веретница ломкая

Герпетология, в настоящее время, это сложная многопрофильная наука, всесторонне изучающая свои достаточно многочисленные объекты (число известных видов амфибий мировой фауны превышает 8400, а рептилий – 11700). В её рамках успешно развиваются эколого-фаунистические, филогенетические, анатомо-морфологические, физиологические, токсинологические, популяционные и прочие исследования.



Медянка



Желтопузик

Особо надо отметить традиционно высокую математизацию этой области зоологии, широкое применение различных статистических методов. В немалой степени это связано со сложноструктурированными покровами «чешуйчатых гадов» – у них есть, что считать! В последние десятилетия изучение родственных связей видов и популяций стало невозможным без привлечения данных молекулярной генетики. Но особенно интересным и важным представляется этологическое направление, занимающееся особенностями поведения животных. Наблюдения за конкретными (лично знакомыми учёному!) особями в естественной среде уже позволило понять, что так называемые «гады» отнюдь не являются примитивными организмами, живут сложной и ещё во многом загадочной для нас жизнью. И они имеют на неё полное право! ОБ ЭТОМ МЫ ОБЯЗАНЫ ПОМНИТЬ!

Автор статьи и фотографий: кандидат биологических наук, старший научный сотрудник ФГБУ "Национальный парк "Кисловодский" Лотиев Константин Юрьевич

Всех желающих ближе познакомиться с жизнью герпетологии и герпетологов приглашаю посетить официальный сайт Герпетологического общества им. А.М. Никольского: <https://www.zin.ru/societies/nhs/>

Широкий ассортимент научной герпетологической литературы представлен, в свободном доступе, на сайте «Герпетофауна Поволжья»: <https://herpeto-volga.ru/literatura.html>

Ниже предлагаю вниманию заинтересованного читателя небольшой перечень книг о современных рептилиях и амфибиях, преимущественно научно-популярных, а также обобщающих сводок:

- Акимущин И. Мир животных. Птицы. Рыбы, земноводные и пресмыкающиеся. — М.: Мысль, 1989. — 462 с.
- Ананьева Н.Б., Боркин Л.Я., Даревский И.С., Орлов Н.Л. Земноводные и пресмыкающиеся. Энциклопедия природы России. — М.: ABF, 1998. — 576 с.
- Ананьева Н.Б., Орлов Н.Л., Халиков Р.Г., Даревский И.С., Рябов С.А., Барабанов А.В. Атлас пресмыкающихся Северной Евразии (таксономическое разнообразие, географическое распространение и природоохранный статус). — СПб.: ЗИН РАН, 2004. — 232 с.
- Банников А.Г., Даревский И.С., Ищенко В.Г., Рустамов А.К., Щербак Н.Н. Определитель земноводных и пресмыкающихся СССР. — М.: Просвещение, 1977. — 415 с.
- Брем А. Жизнь животных. Рыбы и амфибии (коммент.: Косумян А.О., Дунаев Е.А.). — М.: АСТ, 2000. — 560 с.
- Брем А. Жизнь животных. Рептилии (коммент.: Дунаев Е.А.). — М.: АСТ, 2000. — 664 с.
- Даревский И.С. Скальные ящерицы Кавказа. — Л.: Наука, 1967. — 214 с.
- Даревский И.С., Орлов Н.Л. Редкие и исчезающие животные. Земноводные и пресмыкающиеся. — М.: Высшая школа, 1988. — 463 с.
- Дунаев В.А., Орлова В.Ф. Земноводные и пресмыкающиеся России. Атлас-определитель. Изд. 2-е. — М.: Фитон XXI, 2017. — 328 с.
- Дунаев Е.А., Орлова В.Ф. Разнообразие змей. — М.: изд-во МГУ, 2003. — 376 с.
- Жизнь животных. Земноводные и пресмыкающиеся (т. 5). — М.: Просвещение, 1985. — 399 с.
- Карр А. Рептилии. — М.: Мир, 1975. — 192 с.
- Карр А. В океане без компаса. — М.: Мир, 1971. — 304 с.
- Кудрявцев С.В., Фролов В.Е., Королёв А.В. Террариум и его обитатели (обзор видов и содержание в неволе). — М.: Лесная промышленность, 1991. — 349 с.
- Кузьмин С.Л., Семёнов Д.В. Конспект фауны земноводных и пресмыкающихся России. — М.: Товарищество научных изданий КМК, 2006. — 139 с.
- Кузьмин С.Л. Земноводные бывшего СССР (2-е издание). — М.: Товарищество научных изданий КМК, 2012. — 370 с.
- Орлов Б.Н., Гелашвили Д.Б., Ибрагимов А.К. Ядовитые животные и растения СССР. — М.: Высшая школа, 1990. — 272 с.
- Орлова В.Ф., Семёнов Д.В. Земноводные и пресмыкающиеся. Природа России: жизнь животных. — М.: АСТ, 1999. — 480 с.
- Тertyшников М.Ф. Земноводные Ставрополя. — Ставрополь: СГУ, 1999. — 86 с.
- Тertyшников М.Ф. Пресмыкающиеся Центрального Предкавказья. — Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2002. — 240 с.
- Туниев Б.С., Орлов Н.Л., Ананьева Н.Б., Агасян А.Л. Змеи Кавказа: таксономическое разнообразие, распространение, охрана. — СПб. — М.: Товарищество научных изданий КМК, 2009. — 223 с.
- Щербак Н.Н. Ящурки Палеарктики. — Киев: Наукова думка, 1974. — 296 с.

## ОТКРЫТИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА "ПАРК БУДУЩЕГО"

В «Национальном парке «Кисловодский» открылся уникальный интерактивный познавательный центр. Команда ФГБУ «Национальный парк «Кисловодский» не перестаёт удивлять гостей, именно поэтому 26 марта, в день проведения самой массовой экологической акции на планете «Час земли», представила свой новый проект – «Парк будущего». Он расположен в северном крыле Нарзанной галереи и дополнил интерактивное пространство Визит-центра парка – его мультимедийный музей истории и природы, который уже зарекомендовал себя, как знаковую достопримечательность города.



Открытие нового экспозиционного пространства «Парк будущего» стало прекрасной новостью для жителей и гостей города-курорта Кисловодска и уже успело изменить их представление о современном экологическом просвещении.

При разработке «Парка будущего» был сделан акцент на главные эколого-просветительские задачи, которые сегодня стоят перед человечеством:

- формирование экологического сознания и мышления у подрастающего поколения;
- сохранение планеты;
- бережное отношение к экологии и ресурсам;
- важная роль человека в потреблении и возобновлении энергии и ресурсов.

Новое экспозиционное пространство представлено интерактивными, футуристическими инсталляциями. Мультимедийный формат и актуальность контента направлены на расширение границ и возможностей, воспитание экологического мировоззрения и поддержку концепции устойчивого развития.



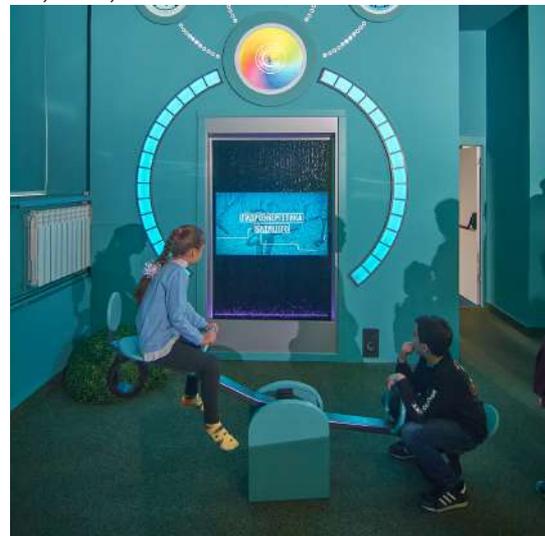
«Парк Будущего» рассчитан на гостей от 3 до 14 лет. Для маленьких гостей предусмотрена игровая комната, поддерживающая экологическую концепцию и также оснащенная интерактивными инсталляциями.



В игровой форме юные посетители получают первые знания в области экологии. Интерактивные инсталляции и игровые модули помогают начать изучать природу, и расширить свои знания о ее сохранении и влиянии на здоровье. Ребята постарше ждёт квест, который расскажет не только о принципах устойчивого развития, но и наглядно покажет образ будущего, который сами дети смогут воплотить в жизнь, став взрослыми.



Юные исследователи узнают, как с помощью науки и технологий люди находят баланс между развитием цивилизации и сохранением окружающей среды. Только представьте, любой ребенок научится понимать законы природы и то, как новые технологии позволяют человечеству развиваться, не разрушая нашу планету.



## ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Курортный сезон 2022 ознаменовался долгожданным открытием Эколого-просветительского центра с возможностями Летнего кинотеатра.



Уникальный объект, удобно разместившийся в Среднем парке, выполнен из экологически чистых материалов и органично вписан в ландшафт горы Сосновой.



Амфитеатр с посадочной вместимостью в 150 мест стал многофункциональной площадкой, соединившей в себе возможность проведения масштабных образовательных и досуговых мероприятий.



Ярчайшим примером деятельности объекта стал запуск проекта #ТЕАТР\_В\_ПАРКЕ. На сцену Летнего кинотеатра выходили артисты театра миниатюр Лейлы Голицыной (г. Пятигорск), юные воспитанники детского образцового музыкального театра «Храм слова» (ДМШ им. С.В. Рахманинова), а также представители театров Санкт-Петербурга.



Эколого-просветительский центр, как новая достопримечательность парка, занял лидирующую позицию среди объектов для проведения мероприятий событийного туризма: конференций, семинаров, фестивалей, форумов, концертных программ.

## КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА: "ВРЕМЯ ЛЕРМОНТОВА"

Среди великих российских поэтов трудно найти имя, более связанное с национальным парком «Кисловодский», чем Михаил Юрьевич Лермонтов.

По его одухотворенным строкам мы можем нарисовать в своем воображении, ощутить тот самый курортный парк времен «водяного общества». Стихотворения великого поэта о Кавказе, роман «Герой нашего времени» – в них Лермонтов навсегда запечатлел красоту и самобытность нашего региона, свои впечатления о пребывании здесь.



В этом году курортный сезон ознаменовался чудесной культурно-просветительской программой: «ВРЕМЯ ЛЕРМОНТОВА».

Мероприятия, вошедшие в эту программу, состоялись на разных площадках парка – это и Нарзанная галерея и новый, но уже зарекомендовавший себя эколого-просветительский центр в Среднем парке.



Президент РОО «ВРЕМЯ ЛЕРМОНТОВА» Мария Николаевна Михеева-Никитина провела лекцию о творчестве великого поэта и истории создания бессмертных произведений. Также на сцене эколого-просветительского центра выступили воспитанники образцового детского музыкального театра «Храм слова» ДМШ им. Рахманинова (руководитель, режиссер-постановщик: Кузнецова Анна Георгиевна).



Это событие вызвало интерес как у детей, так и у взрослых, благодаря свободному входу, все имели возможность приобщиться к творчеству и биографии великого русского поэта. Посетителям Нарзанной галереи представилась возможность совершить исторический променад в лермонтовские времена.



Ко Дню памяти М.Ю. Лермонтова Национальный парк «Кисловодский» совместно с Фондом «Время Лермонтова» подготовили для посетителей заповедной территории тематическую выставку. Особую ауру тех времен тонко, элегантно передает мода, охватывающая исторический костюм разных эпох (ампир, романтизм, бидермейер, ранний модерн). Совместный проект ГМИИ РТ, Фонда ГРАНИ, Фонда «Время Лермонтова» и Исторического Общества «Бал в русской усадьбе» – это междисциплинарная выставка-реконструкция исторического женского костюма. Эстетический подход к экспонированию, изысканность экспонатов, «присутствие» подлинных аксессуаров XIX века представили несомненный интерес как для специалистов в области исторического костюма, так и для широкой публики.

### Канатная дорога

Время работы

10:00–17:00

Последний подъем в 16:30

Канатная дорога не работает по понедельникам (профилактика) и при неблагоприятных погодных условиях.



### Волшебный парк

На площади 800 кв. м располагаются 3 масштабных тематических объекта – «Времена года», «Волшебный лес» и «Парк будущего». Более десятка интерактивных инсталляций, представленных в детской части Визит-центра, объяснят юным экскурсантам, как с помощью науки и технологий можно найти баланс между развитием цивилизации и сохранением окружающей среды. В форме свободной игры или увлекательного квеста, юные посетители познакомятся с природой, получат знания о ее сохранении и влиянии на здоровье.

Открыт для посетителей:

С 09-00 до 18-00, без перерыва и выходных.

Экскурсия-квест проводится по предварительной записи.

Контактный телефон: +7(928)010-8898



### Визит-центр

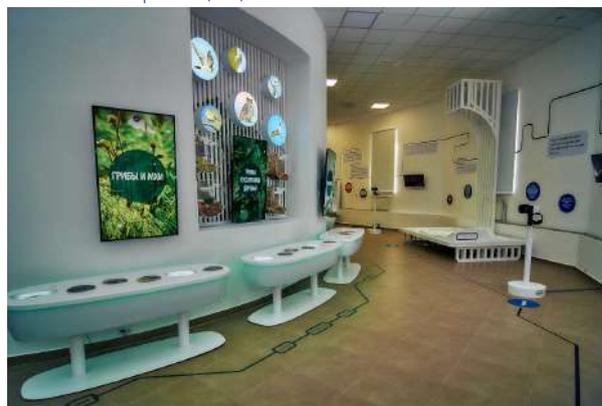
Открыв для себя двери Визит-центра один раз, вы уже никогда его не забудете, более того, еще не раз вернетесь в его гостеприимные стены!

Экспозиция интерактивного музея истории и природы парка располагается в историческом здании Нарзанной галереи и включает в себя более 30 удивительных инсталляций, способных раскрыть перед посетителем почти двухвековую историю рукотворной территории, перенести его в прошлое или будущее, а также позволить прикоснуться к природе, послушать её звуки и ощутить запахи...

Открыт для посетителей:

С 09-00 до 18-00, без перерыва и выходных.

Контактный телефон: +7(928)010-8898



### Веровочный городок

Спортивное сооружение «Веровочный городок» расположен на южном склоне горы Сосновой, немного выше спортивной площадки, следуя по маршруту терренкура № 3. В городке доступны семь трасс, представляющие собой серию последовательно расположенных препятствий, размещенных на различной высоте и с разным уровнем сложности, общей протяженностью 763 м.

Время работы: с 10-00 до 18-00, без перерыва и выходных.

В пятницу: с 12-00 до 14-00 – технический перерыв.

Веровочный городок не работает при неблагоприятных погодных условиях.



kispark.ru