

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК "КИСЛОВОДСКИЙ"

ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

Выпуск 9

ноябрь 2023



В ВЫПУСКЕ:

“Зеленые страницы”
двухсотлетней истории парка
стр.1-3

160 лет со дня рождения
великого фотографа - стр. 4-5

Юннатскому движению
в России - 105 лет - стр. 6

Международная
орнитологическая
конференция - стр. 7

Творческий фестиваль
“Водопийцы. Жажда
вдохновения”. - стр. 8

Косить или
не косить - стр. 9-10

“ЗЕЛЕННЫЕ СТРАНИЦЫ” ДВУХСОТЛЕТНЕЙ ИСТОРИИ ПАРКА

Первые лучи солнца заливают золотистым светом Кисловодскую котловину. В лесах, покрывающих склоны Джинальского хребта, просыпается пернатое многоголосье. В аромате южного разнотравья, заполняющего утренний воздух, неожиданно появляются нежные ноты королевы цветов — розы... Невероятно сложно поверить, что этот прекрасный пейзаж не первозданный и определяющая роль в его появлении и сохранении принадлежит людям. История создания и развития Кисловодского парка — яркий пример, насколько созидательной может быть деятельность человека по отношению к Природе, если она основана на знаниях, опыте и любви к своему делу.

Основа национального парка «Кисловодский» — одна из старейших рекреационных территорий региона Кавказские Минеральные Воды, известный Кисловодский курортный лечебный парк, который в 2023 г. отмечает 200-летний юбилей. Его первые аллеи были заложены осенью 1823 г. на каменистых безлесных склонах Джинальского хребта возле источника нарзана — знаменитой на весь мир минеральной воды. В наши дни площадь лесов составляет более 2/3 заповедной территории (662 га). За два века рукотворные зеленые насаждения парка стали не только уникальной рекреационной территорией, но и обогатили биоразнообразие местности, создав подходящие условия для обитания многих типично лесных видов флоры и фауны.



Первые аллеи у источника нарзана, вдоль облюбованного курортной публикой «променада» — прогулочной тропы, были заложены в конце осени 1823 г. — весной 1824 г.

По распоряжению генерала А.П. Ермолова озеленительными работами занимался Е.Ф. Энгельгардт — комендант Кисловодской кордонной линии. Позднее, в 1827 году, их активно продолжил, с привлечением военно-рабочего отряда из нижних чинов, новый командующий Кавказской линией генерал Г.А. Эммануэль. На долю военных выпала сложнейшая задача — превратить каменистую, сложную по рельефу местность, в плодородную основу будущего парка. На выровненный участок у источника нарзана завозили чернозем из долины р. Подкумок; посадочный материал (сеянцы ясеня, клена, вяза) доставляли со склонов горы Бештау и из других лесных массивов региона. По инициативе первопоселенца Кисловодска А.Ф. Реброва в насаждениях появились саженцы шелковицы. Благоустройство Публичного сада (именно такое название дали молодому парку у источника), было доверено военно-рабочему инвалидному отряду КМВ.

Скорость, с которой преображалась местность, поражала современников. Так, посетивший в 1827 г. Кислые воды губернский прокурор и этнограф Н.А. Нефедьев в путевых заметках делился яркими впечатлениями: «Долина сия не обширна и превращается в прекрасный сад: по всему пространству ее рассажены деревья и цветы, расчищены и усыпаны песком дорожки, и чрез протекающую посредине речку устроены красивые мостики».



Парк в Кисловодске, Русский художественный листок.
Рисован с натуры В. Тиммом в 1849 г.

Особое, трепетное отношение к парку светлейшего князя М.С. Воронцова в период его наместничества на Кавказе, даровало будущим поколениям необыкновенное видовое разнообразие насаждений и великолепные архитектурные ансамбли. До середины XX века в парке сохранялись два каштана, высаженные Михаилом Семеновичем и его женой Елизаветой Ксаверьевной Воронцовыми. Сегодня живым хранителем памяти о той эпохе осталось дерево-патриарх национального парка «Кисловодский»: по данным дендрохронологического обследования возраст каштана конского, растущего в Нижнем парке у Колоннады, составляет 170 лет.



Великокняжеская скамейка в парке

Свою историю любви хранит практически каждая достопримечательность национального парка «Кисловодский». Без этого светлого, вдохновляющего чувства и бесконечной преданности своему делу, без самоотверженного труда не могла быть создана в конце XIX века ландшафтная композиция «Русский хоровод» на Царской площадке. Вековые статные красавицы-ели словно на мгновение замерли в танце вокруг фонтана. Особую атмосферу композиции придает их необычная декоративная форма, описываемая в разных источниках как гребенчатая, или канделябровидная. Величественное название — Царская площадка этот объект получил, вероятно, благодаря «французской» регулярной планировке, свойственной императорским паркам Версаля, Сан-Суси, Петергофа. В создании композиции участвовал ученый-садовник КМВ, магистр ботаники В.П. Храповицкий. Предполагается, что саженцы этой особой декоративной формы елей и других деревьев были привезены из питомника графа Замоиского (Польша). В ряде литературных источников нередко при описании Царской площадки можно встретить упоминание имени российского дендролога, садовода Арнольда Регеля. Известный специалист по паркостроению и ландшафтной архитектуре не связан непосредственно с ее созданием, но в книге «Изящное садоводство и художественные сады» (1896) он дает Кисловодскому парку в целом очень высокую оценку: «Из числа Кавказских парков, всего интереснее Кисловодский лесной парк, отличающийся сильными, резкими, но крайне живописными эффектами».



Царская площадка, 1910-е гг.
Фонтан на Царской площадке

Эти яркие «живописные эффекты» — результаты труда и творческого подхода плеяды известных ученых садоводов и озеленителей разных лет: Л. Джерсея, К. Бистерфельда, О. Тибо-Бриньоля, Г.И. Шаррера, А. Зегера, Ю. Миллера, А.Я. Аболина и других. Свои знания и опыт они передавали молодому поколению специалистов в «садовой школе», созданной в середине XIX века в Нижнем парке на базе Казенного сада-питомника. Исторические традиции ведения паркового хозяйства на этом участке успешно продолжились и в советский период и сохранились до сих пор.



Аллеи парка в начале 1900-х гг.

Во времена СССР среди плеяды выдающихся, талантливых людей, самоотверженно посвятивших парку многие годы своей жизни, особое место занимали П.Я. Аболин и И.З. Шишов. С их именами неразрывно связана история создания двух самых популярных ландшафтных достопримечательностей парка — Цветочного календаря и Долины роз.



П.Я. Аболин

И.З. Шишов

Забота людей о парке не прекращалась никогда, даже в трагические, страшные дни оккупации Кисловодска — с августа 1942 по январь 1943 гг. На долю сплоченного коллектива комбината «Курзеленстрой», ответственного за парк, выпали тяжелые испытания. Во время Великой Отечественной войны П.Я. Аболину и его коллегам удалось сохранить зеленые насаждения парка. Благодаря им не прервались вековые традиции зеленого строительства парка. В тяжелый период оккупации сотрудники смогли сберечь даже экзотические растения. Как невероятно много сил было отдано этому труду, можно понять, рассматривая бесценную фотографию, переданную в архив национального парка родственниками П.Я. Аболина. Снимок выхватил из реальности первых послевоенных лет Петра Яковлевича, пожилого человека с внимательным и сосредоточенным взглядом, стоящего на фоне тех самых экзотов.

П.Я. Аболин



Под его руководством были созданы различные объекты декоративного оформления парка, а в 1924 г. воссоздан на новом месте знаменитый «Цветочный календарь». П.Я. Аболин участвовал во многих смотрах, проводимых на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (ВСХВ) и неоднократно занимал первые места. В советское время талантливый и опытный садовод вывел сорт гладиолуса с необычной, почти черной окраской цветков (на одной из выставок его отметили в числе лучших). Жизненный путь и достижения П.Я. Аболина для сотрудников современного коллектива парка — яркий пример и «высокая планка» любви к природе и самоотверженного отношения к профессии. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 г. Петр Яковлевич Аболин был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



Цветочный календарь, 1932 г.

По линии внуков родственные узы связали П.Я. Аболина с еще одним выдающимся сотрудником парка советского периода, профессионалом, энтузиастом Е.В. Княгининым, по инициативе которого в Кисловодском комбинате «Курзеленстрой» был заложен Лимонарий. Даже в самые холодные зимы талантливый мастер-цветовод, опытный специалист оранжерейного хозяйства, добивался невероятных результатов. В теплицах нередко созревали плоды грейпфрута по полтора килограмма весом, лимоны — по 400-500 граммов.



Ефим Васильевич Княгинин в теплицах «Курзеленстрой»

Иван Захарович Шишов прошел в парке трудовой путь от разнорабочего в питомнике до директора комбината «Курзеленстрой».

Его оригинальной идеей, воплощенной в жизнь коллективом в начале 1970-х годов, уже более чем полвека восхищаются посетители Кисловодского парка. На площади в два гектара раскинулся уникальный цветочный массив — Долина роз. За 33 года бесменного руководства Ивана Захаровича Шишова успехи коллектива комбината «Курзеленстрой», насчитывающего более 1300 человек, были отмечены не только на городском, региональном, но и на всесоюзном уровне. Достижения директора и сотрудников комбината в озеленении, обустройстве парковой территории неоднократно удостоивались золотых и серебряных медалей ВДНХ.



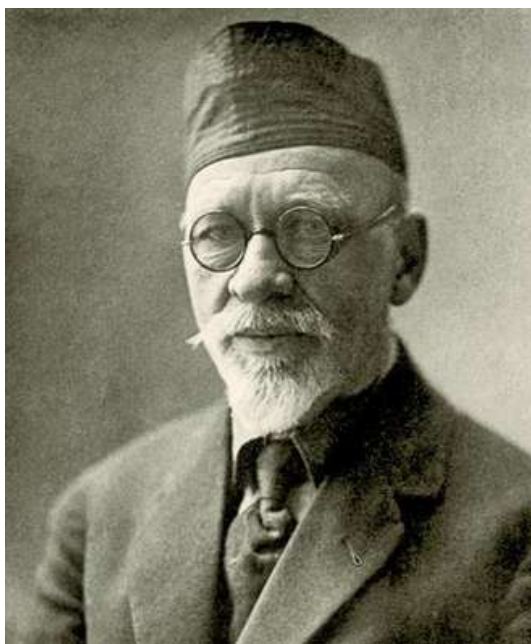
Трудовые будни И.З. Шишова

И это только отдельные, немногие факты из большой и интересной истории уникального парка с удивительной судьбой. От первых деревьев, высаженных у источника нарзана, он вырос до одного из самых больших рукотворных парков в мире и в 2016 г. заслуженно получил особый статус — заповедной территории федерального значения.

Каким встречает свой двухвековой юбилей Кисловодский курортный лечебный парк? Бережно хранящим природу, традиции и смело смотрящим в будущее!



160 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ФОТОГРАФА



Г. И. Раев

Выдающийся фотограф Григорий Иванович Раев (1863-1957) по праву считается одним из патриархов светописы Кавказских Минеральных Вод. Нередко в посвященных ему материалах можно встретить и другой статусный и душевный эпитет — «дедушка кавказской фотографии». Из 94 лет яркой жизни, более 70 Раев посвятил творчеству, оставив потомкам уникальные свидетельства истории становления курортов. Особое место в жизни и творчестве фотохудожника занимал Кисловодск.

Раев родился в Пятигорске в ноябре 1863 года. Определяющее дальнейшую судьбу событие произошло еще в юности, когда Григорий стал учеником знаменитого Александра Карловича Энгеля, лучшего в то время фотографа на Кавказе. В течение пяти лет юноша обучался искусству фотографии и был помощником своего знаменитого учителя, отправляясь на пленэр по еще нехоженым тропам Кавказа. Вместе с ним Раев совершил множество невероятных путешествий с фотоаппаратурой по Кавказу и Крыму. Именно Энгель привил ему любовь к суровой красоте Кавказа, страсть к путешествиям, а также умение ценить важность фотолетописи исторических событий.



На переднем плане Г. И. Раев на съемке

Приэльбрусье, Теберда, Каир, Бельгия, Турция, Англия, Франция, — «Глазами русского смотрел я на заграницу. Не блеск богатства интересовал меня там, а то, что характеризовало жизнь народа, его историю», — вспоминал фотограф.

Одним из главных событий того времени стали поиски места дуэли М.Ю. Лермонтова, позже Григорий Раев снимет мероприятие, посвященное 40-летию гибели поэта.



Раев Г. И., Пятигорск. Церемония открытия памятника М.Ю. Лермонтову, 16 августа 1889 г.

Уже к концу 19 века Григорий Иванович пройдет обучения у других именитых мастеров фотографии и, набравшись опыта, начнет самостоятельную деятельность, выкупив фотоателье у А.К. Энгеля. Кавминводы тогда являлись одним из самых популярных курортов, спрос на фотографию был велик.

В 1895 году фотограф с супругой переехали в Кисловодск, где, как говорили, «посетители Вод были побогаче, а фотографов было мало». Первоначально Раев арендовал помещение для жилья и своего фотоателье на Тополевой аллее, близ Нарзанной галереи. Позже, Григорий Раев построил фотоателье в самом центре Кисловодска, почти напротив известного фонтана «Лягушки». Здесь был сооружен специальный деревянный павильон со стеклянной крышей и двумя башенками. Весной 1897 года появились листовки с приглашением посетить фотоателье, отстроенное для снятия портретов, с различными декорациями и аксессуарами, включая черкесские костюмы.



Фотоателье Г. И. Раева в Кисловодске



Листовка-приглашение в фотоателье

Фотоателье Раева, носившее название «Виды Кавказа», было роскошно обставлено, а снимки были моментальными. Кроме того, среди любителей долгих прогулок, принимались заказы на выездные пикники и фотоработы в живописном кисловодском парке и окрестностях. Такого рода фотосессии как правило проходили группой, по несколько человек и пользовались большой популярностью.

Большой киоск для торговли фотографическими видами Раева располагался в Нарзанной галерее. Он был украшен наградами за фотовыставки и состоял из десятка стеклянных витрин, нескольких шкафов, тумб и столов, на которых были выставлены всевозможные фотопортреты и видовые снимки, альбомы, стереопары и панорамы.



Витрина фотоателье Г.И. Раева в Нарзанной галерее. Кисловодск. Фотография. 1900-е годы (из фондов ПКМ ГБУК СК)

Посетители уже тогда могли наслаждаться своеобразной выставкой в стенах Нарзанной галереи. Большой популярностью в качестве сувениров пользовались, оформленные photographиями парка — открытые письма, почтовые карточки.

На рубеже веков фотографическое заведение Раева было наиболее известным из постоянно существующих на КМВ. Фотограф проработал в этом ателье у Нарзанной галереи до 1911 года, когда павильон был снесен в связи с расширением гостиницы. Григорий Раев с успехом работал в различных жанрах фотоискусства.



Почтовая карточка. Издание Раева в Пятигорске и Кисловодске.



Ресторация в Кисловодске, из альбома «Виды Кавказа»

Он снял сотни замечательных портретов, как одиночных, так и групповых. Много времени посвятил «полевым работам» — фотосъемке видов горного Кавказа и его жителей. Раев запечатлел становление курортов Кавказских Минеральных Вод, важные события в их истории, великолепную природу и архитектурные ансамбли. Он по праву считается выдающимся лермонтоведом и краеведом. Талантливый фотограф, был отмечен множеством наград, в том числе заграничной.



Изображение наград Г.И. Раева



Пикник в окрестностях Кисловодска



Портреты работы Г.А. Раева в фотоателье

7 000 фотографий — это много или мало? Современные устройства порой хранят куда больше наших творений. Однако столетие назад такое количество являлось одним из признаков качества, мастерства и таланта фотографа. Уникальное фотонаследие, оставленное Григорием Ивановичем Раевым потомкам, не утратит ценности в веках и всегда будет примером беззаветного и талантливого служения своему призванию.

ЮННАТСКОМУ ДВИЖЕНИЮ В РОССИИ - 105 ЛЕТ

15 июня мы празднуем важную экологическую дату — День создания юннатского движения в России. В этом году движению исполняется 105 лет!

С первого года существования национального парка «Кисловодский» нашим добрым другом является уникальное учреждение дополнительного образования — станция юных натуралистов города-курорта Кисловодска. Не смотря ни на какие перипетии, коллектив СЮН смог бережно сохранить и развивает подлинно юннатскую форму работы, в которой Природа — лучший класс.



Ежегодно на базе станции юных натуралистов города-курорта Кисловодска занимается более 700 детей разного возраста, посещающих более 60 кружков в детских учебных объединениях: «юный натуралист», «зоолог», «ботаник», «юный растениевод», «школа лесной экологии», «юный энтомолог», «орнитолог», «экологический туризм» и др. Коллектив СЮН гордится успехами своих воспитанников, которые регулярно становятся победителями и призерами олимпиад и конкурсов местного, регионального и международного уровня. Обучающиеся станции юннатов активные участники движения «первые», общественного экологического молодежного движения «зеленый эскадрон».



В живых уголках станции юных натуралистов г.-к. Кисловодска щебечут разноцветные волнистые попугайчики и красивые, необычные птички — зебровые амадины (родина этого вида — Австралия). В детских объединениях «юный натуралист» и «зоолог» ребята бережно заботятся о шиншиллах, морских свинках, джунгарских хомячках и крысах. Живут на станции юннатов и необычные грызуны, общающиеся при помощи звуков, напоминающих щебет птиц — это дегу или чилийские белки.

В живом уголке кружка «юный энтомолог» станции юных натуралистов г.-к. Кисловодска ребята изучают строение и особенности жизнедеятельности, не только обитающих в Ставропольском крае распространенных и редких насекомых, но и необычных экзотических видов членистоногих: палочника листовидки и аннамского палочника, мадагаскарского шипящего таракана, паука-птицееда и многих других.



В теплицах станции юных натуралистов плодоносят банан, фейхоа, мурайя и гуаява. А на территории растут не только распространенные, известные виды деревьев и кустарников, но и необычные. Один из них — реликтовый вид древесных растений гинкго двулопастный. Растения класса гинкговых появились на земле еще когда на ней обитали динозавры. На учебно-опытном участке юннаты ежегодно выращивают десятки видов овощей и лекарственных трав.



Совместно с СЮН мы проводим более 100 эколого-просветительских и практических природоохранных мероприятий в год.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРНИТОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

21–24 сентября в Национальном парке «Кисловодский» прошла III Международная орнитологическая конференция «ПТИЦЫ И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ».

Организаторами конференции выступили: ФГБОУ ВО Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К.А. Тимирязева, ФГБУ «Национальный парк «Кисловодский», Союз охраны птиц России, МБУ ДО Межрайонная территориальная станция юных натуралистов города-курорта Кисловодска.



На заседаниях секций обсуждался очень широкий круг актуальных вопросов, заслушивались доклады и велись дискуссии. Программу дополнила тематическая фотовыставка и экскурсионная программа национального парка «Кисловодский».

I Международная конференция «Птицы и сельское хозяйство: современное состояние, проблемы и перспективы изучения», инициированная кафедрой зоологии Российского государственного университета — МСХА имени К.А. Тимирязева, состоялась в 2016 г. Во II и III конференциях сохранена преемственность в обсуждении общих и частных вопросов фаунистических, мониторинговых исследований населения птиц агроценозов, адаптации птиц к агроландшафтам.



Такой организационный подход позволяет рассматривать все аспекты в динамике, популяризировать и интегрировать накопленный ценный опыт специалистов из различных регионов и стран. Обозначенные выше традиционные, дополняют новые перспективные тематические направления, например, экономическая орнитология.

В рамках III Международной орнитологической конференции «ПТИЦЫ И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ» в эколого-просветительском центре национального парка «Кисловодский» прошла профориентационная программа «Моя будущая профессия».



Открытую встречу с обучающимися и педагогами образовательных учреждений г.к. Кисловодска провели: Маловичко Любовь Васильевна (Российский государственный аграрный университет — МСХА им. К.А. Тимирязева) д.б.н., профессор кафедры зоологии, Ильяхов Михаил Павлович (Северо-Кавказский федеральный университет) д.б.н., профессор, Чудненко Дмитрий Евгеньевич (Ивановский государственный университет) к.б.н., заместитель директора Института математики, информационных технологий и естественных наук, Киселёва Надежда Юрьевна (Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина), Рахимов Ильязар Ильяскович (Казанский (Приволжский) федеральный университет) д.б.н., профессор, заведующий кафедрой биологии, гигиены и общественного здоровья, Резанов Андрей Александрович (Московский городской педагогический университет) к.б.н., доцент кафедры биологии и физиологии человека Института естествознания и спортивных технологий.



Важным, крайне острым для науки и различных отраслей производства, включая сельское хозяйство, остается кадровый вопрос. Одно из главных условий эффективной работы любой отрасли, устойчивого развития государства в целом — формирование качественного кадрового резерва. В выполнении этой непростой, но насущной задачи существенное значение имеет проведение профориентации образовательными учреждениями эколого-биологической направленности, ключевыми из которых являются станции юных натуралистов.



“ВОДОПЙЦЫ. ЖАЖДА ВДОХНОВЕНИЯ”.

С 11 по 13.08.23 г. в Национальном парке «Кисловодский» прошел первый фестиваль экологического просвещения через искусство — «Водопийцы. Жажда вдохновения».

Человек издревле черпал вдохновение на лоне природы. Флора и фауна различных природных территорий, их творческий симбиоз с архитектурой и историей, становился темой творчества представителей самых разных жанров искусства, а сегодня, в век информационных технологий, урбанизма и промышленности, тема природы в искусстве и ее роли в жизни человека становится как никогда более актуальной.



В рамках фестиваля участников ждали творческие мастер-классы для детей и взрослых, арт-лекторий от ведущих искусствоведов и художников со всей России, а также масштабная выставка-конкурс творческих работ авторов, вдохновленных Парком! На выставке представлены более 170 предметов искусства по тематикам: «Природа парка», «Живая» архитектура парка», «Жизнь «Водяного общества» и «Кавказский колорит «европейского» курорта».



Вишенкой на торте программы стала торжественная церемония открытия — «Белый бал», где для участников стерлись границы между прошлым и настоящим, им удалось почувствовать себя частью Водяного общества, настоящими Водопийцами.

Фестиваль порадовал обширной географией участников от Республики Коми до Республики Дагестан, большим откликом от СМИ и гостей парка. Партнером фестиваля, предоставившим подарки для победителей, выступила компания «ГАММА», являющаяся крупным российским производителем товаров для художников. С 1899 года «ГАММА» выпускает товары для творчества и более 700 товаров для художников.



Команда Парка рада была принимать у себя почетных членов жюри выставки-конкурса. Председатель: Сабанов Ирек Сергеевич — член Союза художников РФ, член Международной ассоциации изобразительных искусств - АИАП ЮНЕСКО, Вера Владимировна Нирозник — член правления СХ РСО-Алания, Бесараб Владлена Владимировна — руководитель арт-пространства "Бульвар" (г. Великий Новгород), искусствовед Ренат Хаджи-Муратович Урусов — арт-критик, член Союза художников России, фотохудожник, сотрудник пресс службы КЧГУ, специалист по туризму (г. Карачаевск).



КОСИТЬ ИЛИ НЕ КОСИТЬ!?

Косить или не косить? Не всегда возможно дать однозначный ответ на этот, казалось бы, простой вопрос. Если речь идет о придомовом участке, даче, городском сквере... то у многих в ответе «да» сомнений практически не будет. А косить ли в парке? Уточним — а косить ли в национальном парке? Прежде чем дать ответ, важно рассмотреть суть вопроса подробнее.

Национальный парк «Кисловодский» (НПК) – первая в Ставропольском крае федеральная особо охраняемая природная территория (ООПТ) в ведении Минприроды России. В соответствии с природоохранным законодательством на НПК возложен объемный перечень основных задач. Возглавляют этот список следующие пункты — сохранение природных комплексов, уникальных и эталонных природных участков, сохранение историко-культурных объектов. С вопросом сенокоса напрямую связаны оба указанных пункта. Причем, связь со вторым из них предопределили исторически сложившееся рекреационное, лечебно-оздоровительное значение территории парка и его второй особый статус — объекта культурного наследия федерального значения.



Сохранение сложившегося видового разнообразия флоры, фауны и устойчивого экологического состояния природно-территориального комплекса в целом — очень непростая и ответственная задача для каждой заповедной территории. Для НПК ее выполнение сопряжено с необходимостью учитывать прямое и опосредованное влияние ряда сложных факторов. Прежде всего, это рекреационная нагрузка. НПК — самая посещаемая территория в заповедной системе России. Вопрос выкашивания травостоя тесно связан с этим аспектом. Мнения посетителей парка по вопросу, который мы подняли в начале статьи, зачастую противоположные. Часть туристов при посещении парка стремится познакомиться с первозданной природой Кавказа, высоко ценит возможность увидеть цветущие луга, степи, лесные урочища. Другая часть отдыхающей публики предпочитает видеть ухоженные газоны, стриженные кусты, ровные обустроенные дорожки и прочее. Огорчает, что среди них есть и крайне радикальные — считающие, что идеальным для парка было бы сделать из всех лугово-степных участков аккуратно коротко скошенные газоны... О том, что это стало бы грубейшей экологической ошибкой, мы расскажем позже.

А пока другая крайность — можно ли обойтись полностью без выкашивания травостоя в НПК? Нет! И это «нет» обоснованно многими причинами, в том числе:

- Противопожарные мероприятия. Прокладка минерализованных полос, своевременный покос травы на участках с повышенным риском возникновения возгорания;

- Безопасность посетителей ООПТ. Периодическое выкашивание на локальных участках производится в рамках содержания объектов рекреационной инфраструктуры (площадка семейного отдыха «Солнечная», детская игровая площадка «Лукоморье» и др.). Также, при обязательных санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятиях, например, таких как акарицидная обработка вдоль туристских маршрутов в рекреационной зоне ООПТ, осуществляется предварительное выкашивание, повышающее эффективность обработки.

- Сохранение историко-культурного наследия. НПК — одна из самых необычных территорий в заповедной системе России, имеющая двойной особый статус. Вся площадь ООПТ благодаря своей исторической основе является также объектом культурного наследия федерального значения. Кисловодский курортный лечебный парк — уникальный памятник садово-паркового искусства. Сохранение традиций ведения паркового хозяйства, поддержание структурных и эстетических характеристик известных ландшафтных композиций (Долина роз, Царская площадка и др.) невозможно без определенного объема кошения.

Но вернемся к утверждению, обозначенному выше — превращение всех лугово-степных участков НПК в аккуратные, коротко скошенные газоны стало бы грубейшей экологической ошибкой. Неограниченное выкашивание может привести к значительным неблагоприятным последствиям для отдельных биоеценозов и природно-территориального комплекса парка в целом. Аборигенным типом растительности Кисловодской котловины, несомненно подлежащим приоритетным мерам охраны, являются исконные лугово-степные растительные формации, которые преобладали здесь ранее. В Среднем и Горном парках на относительно ровных участках сохранились степенные луга и луговые степи. На крутых склонах южных экспозиций — степные формации, а на обрывистых каменистых склонах фрагменты ксерофитных и петрофитных растительных сообществ. Среди перечисленных выше растительных сообществ произрастают редкие виды, внесенные в Красные книги краевого и федерального уровней, виды с сокращающейся численностью, эндемики, реликты разных эпох. Некоторые виды представлены малочисленными популяциями или даже единичными экземплярами.



Горный парк, фрагмент некошеного луга. Ковыль красивейший *Stipa pulcherrima* K. Koch. Охраняется как уязвимый вид, исчезающий в связи с хозяйственным освоением территорий. Статус 2 (V), категория V. Вид внесен в Красные книги России и Ставропольского края. Автор фото В.В. Юферева

Важно отметить, что редкие виды травянистых растений произрастают не только в отдаленных участках Горного парка. В НПК их можно встретить и в Среднем, Нижнем парках, вблизи популярных туристских маршрутов. Именно эти территории чаще других буквально требуют выкашивать, упоминавшиеся выше, рэдители повсеместных «идеальных газонов».

Исследованиями научного отдела НПК подтверждено произрастание редких видов из семейства Орхидные на участке вблизи Долины Роз — пальчатокоренника Дюрвиля, в насаждениях на г. Сосновая — любка зеленоцветковая (*Platanthera chlorantha* (Custer) Rchb.). И это только два примера из множества.



Пальчатокоренник Дюрвиля *Dactylorhiza urvilleana* (Steud.) H. Baumann & Kunkle. Редкий вид с сокращающейся численностью, внесенный в Красные книги России (2008) и Ставропольского края (2013). Автор фото В.В. Юферева

При сплошном площадном выкашивании травы существует серьезная опасность утраты редких видов. Также, нарушается цикл созревания семян и, как следствие, снижается устойчивость экосистем и возможность самовосстановления растительного покрова. Неправильное и чрезмерно активное кошение приводит к повреждению корневых систем растений и последующей дигрессии, развитию эрозии почв, выветриванию плодородного слоя.

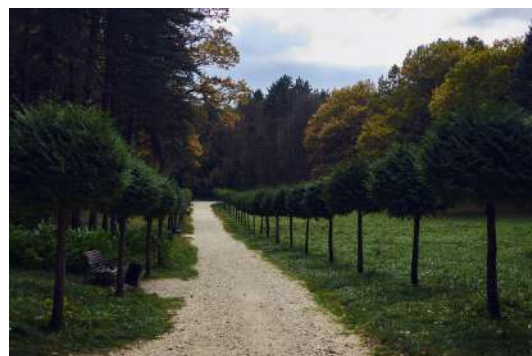
Определенные риски несет и периодическое выкашивание при недостаточном учете особенностей отдельных биоценозов. Обедняется видовой состав травостоя, поскольку после скашивания легче всего возобновляются травы из семейства злаковых, так называемые дерновинные злаки с повышенной энергией роста. Большинство трав, размножающиеся семенами (в основном, это красивоцветущие виды — колокольчики, девясилы, ромашки, герани и т. п.), исчезают. Это влечет последующее снижение видового разнообразия биоты. Далее негативные последствия нарастают... С утратой в биогеоценозе ряда видов травянистых растений, исчезают насекомые, кормившиеся их нектаром. Снижение разнообразия и численности энтомофауны запускает аналогичные процессы для насекомоядных птиц, млекопитающих.

Именно в целях предотвращения этих негативных процессов, даже при необходимом периодическом выкашивании на локальных участках, в НПК соблюдается особый регламент, предусматривающий в числе прочего сроки проведения работ. Для сохранения биоразнообразия и устойчивости травостоя важно проводить выкашивание после созревания семян.

Завершая обсуждение, снова акцентируем внимание на главном аспекте, определяющем как саму возможность кошения, так и объем, технические особенности этих работ. Национальный парк «Кисловодский» является особо охраняемой природной территорией федерального значения! Учитывая необходимость решения целого комплекса сложных задач в природоохранной, научной, лесохозяйственной, эколого-просветительской, рекреационно-туристической областях, режим хозяйственной деятельности НПК основан на зонировании территории. В ряде функциональных зон ООПТ (особо охраняемая, заповедная) отдельные виды работ значительно ограничены или полностью исключены. Даже в рекреационной зоне, открытой для широкого посещения, при необходимости выделяются участки особого контроля, где также ограничиваются или полностью исключаются отдельные виды рекреационной и спортивной активности, лесохозяйственной деятельности.

Так как же ответить на вопрос — косить или не косить в национальном парке? Однозначный ответ «да» или «нет» дать невозможно. На ООПТ это решение всегда основано на непростою поиске компромисса, научно обоснованной, взвешенной оценке объективной необходимости в каждом конкретном случае. И среди всех прочих аргументов всегда в приоритете охрана природы!

Авторы статьи: Ковалева Любовь Александровна, к.с.-х.н., старший научный сотрудник ФГБУ «Национальный парк «Кисловодский», Юферева Виктория Викторовна, к.б.н., начальник научного отдела ФГБУ «Национальный парк «Кисловодский»



Канатная дорога

Время работы

10:00–17:00

Последний подъем в 16:30

Канатная дорога не работает по понедельникам (профилактика) и при неблагоприятных погодных условиях.



Волшебный парк

На площади 800 кв. м располагаются 3 масштабных тематических объекта – «Времена года», «Волшебный лес» и «Парк будущего». Более десятка интерактивных инсталляций, представленных в детской части Визит-центра, объяснят юным экскурсантам, как с помощью науки и технологий можно найти баланс между развитием цивилизации и сохранением окружающей среды. В форме свободной игры или увлекательного квеста, юные посетители познакомятся с природой, получат знания о ее сохранении и влиянии на здоровье.

Открыт для посетителей:

С 09:00 до 18:00, без перерыва и выходных.

Экскурсия-квест проводится по предварительной записи.

Контактный телефон: +7(928)010-8898



Визит-центр

Открыв для себя двери Визит-центра один раз, вы уже никогда его не забудете, более того, еще не раз вернетесь в его гостеприимные стены! Экспозиция интерактивного музея истории и природы парка располагается в историческом здании Нарзанной галереи и включает в себя более 30 удивительных инсталляций, способных раскрыть перед посетителем почти двухвековую историю рукотворной территории, перенести его в прошлое или будущее, а также позволить прикоснуться к природе, послушать её звуки и ощутить запахи...

Открыт для посетителей:

С 09:00 до 18:00, без перерыва и выходных.

Контактный телефон: +7(928)010-8898



Веревочный городок

Спортивное сооружение «Веревочный городок» расположен на южном склоне горы Сосновой, немного выше спортивной площадки, следуя по маршруту терренкура №3. В городке доступны семь трасс, представляющие собой серию последовательно расположенных препятствий, размещенных на различной высоте и с разным уровнем сложности, общей протяженностью 763 м.

Время работы: с 10:00 до 18:00, без перерыва и выходных.

В пятницу: с 12:00 до 14:00 – технический перерыв.

Веревочный городок не работает при неблагоприятных погодных условиях.



kispark.ru