



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК "КИСЛОВОДСКИЙ"

Эколого-просветительская газета



## Национальному парку «Кисловодский» 5 лет

### ОТ РЕДАКЦИИ

Много это или мало, сложно сказать. Для парка с двухсотлетней историей – мало, для вновь образованного учреждения – целая жизнь.

Команде парка удалось практически невозможное. И речь сейчас не о количестве новых объектов или масштабных ремонтах старых – это ежедневная кропотливая работа, которую сложно не заметить.

Мы сейчас о том, что за 5 лет команда парка сломала все возможные шаблоны и стереотипы и наглядно доказала, что парк для всех, а экологическое просвещение ещё никогда не было таким увлекательным, что событийный туризм становится всё популярнее и популярнее, а сохранение природы – это активная гражданская позиция.

В 2021 году гостями парка стали более 2 млн человек, а это значит, что всё только начинается...



## В номере:

Национальному парку «Кисловодский»  
5 лет - с. 1

Самые яркие - с. 2-3

На карте лермонтовских мест Кавказских  
Минеральных Вод скоро появится новый  
уникальный музей - с. 4-6

#МУЗЫКАВПАРКЕ - с. 7

Сохраним вместе - с. 8-10

Первый променад - с. 11

Каштановая минирующая моль - с. 12-13

Рододендрон желтый. Азалия  
понтийская - с. 14

Черемуха обыкновенная - с. 15

Нарзанная галерея готовится к открытию  
после капитального ремонта - с. 16

**ОТ РЕДАКЦИИ-ДОЛИНА  
РОЗ-ИСТОРИЯ-СОЦИАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ-ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ-  
БЕСПЛАТНЫЕ ЭКСКУРСИИ-НАУКА  
ФЛОРА-БЛАГОУСТРОЙСТВО**



## Самые яркие

### ДОЛИНА РОЗ

Сорт чайно-гибридной розы Керю выведен компанией Lex+ (Нидерланды) и зарегистрирован в 2002 году. Селекционеры компании изначально создавали сорт для срезки и промышленного выращивания в тепличных условиях, но, благодаря прекрасному здоровью, изысканности форм и привлекающей внимание окраске, он очень быстро завоевал сердца садоводов всего мира.

Лучшие качества собрал в себе этот сорт: компактные кусты со стройными здоровыми побегами, темной глянцевой листвой не подверженной заболеваниям, крупный бокаловидный махровый цветок с волнистыми лепестками... Но все эти характеристики меркнут на фоне цвета бутонов розы Керю – яркий, жгучий, огненный, вызывающий желтый, мимо такого точно не пройдешь!!!





В сезон 2021 года в Долине роз появились новые сорта роз и обновленные информационные таблички, которые содержат в себе название сорта, оригинатора, год селекции и класс. Всего в Долине роз представлено около 40 сортов.

А еще, вы знали, что:

- розовые кусты высажены в строгие квадратные клумбы, которые расположены в шахматном порядке.
- вокруг проходит сеть пешеходных дорожек, чтобы каждый желающий мог поближе рассмотреть цветы. Благодаря информационным табличкам узнать сорт, вдохнуть их волшебный, неповторимый аромат, сфотографироваться на фоне прекрасных цветов.
- кусты роз окаймляет тщательно подстриженный и ухоженный газон.
- в темное время суток дорожки долины освещаются стилизованными под старину фонарями.
- в центральной части Долины роз, среди деревьев, притаился огромный каменный крокодил, любимец детей, взрослых и фотокамер.
- вдоль долины проходит аллея Туи западной колоновидной. По периметру площадки расположены скамейки для отдыха.

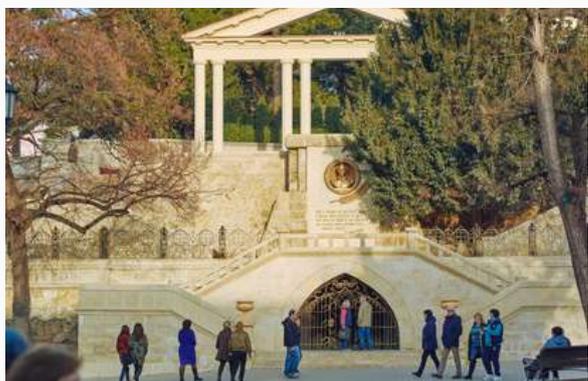




## На карте лермонтовских мест Кавказских Минеральных Вод скоро появится новый уникальный музей

### ИСТОРИЯ

История национального парка «Кисловодский» удивительна! В ней с необыкновенной гармонией соединяются прошлое и современность, природа и архитектура, литература и изобразительное искусство... Это история заповедной территории, для которой значение важного слова «сохранить» всегда будет не только официально главной задачей, но и вектором развития – сохранить и передать потомкам природу уникального рукотворного кисловодского парка и его удивительную историко-культурную атмосферу. Аллеи старинного парка помнят многих выдающихся людей, но всегда с особым трепетом будет звучать имя Михаила Юрьевича Лермонтова.



В регионе Кавказские Минеральные Воды бережно сохраняется все, что связано с жизнью и творчеством великого русского поэта. И так созвучен заповедный статус национального парка «Кисловодский» – первой в Ставропольском крае ООПТ федерального значения и Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова – одного из первых литературно-мемориальных музеев России, образованного в Пятигорске в 1912 г. Многим поколениям отдыхающих на Кавказских Минеральных Водах хорошо известны расположенные в национальном парке Лермонтовская площадка, Лермонтовская набережная и памятник поэту на г. Красное солнышко. Пятигорский Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова включает несколько отделов, расположенных в четырёх старинных пятигорских усадьбах.

И сегодня с большой радостью и волнением все поклонники творчества поэта ожидают возрождение и возвращение в культурно-просветительское пространство региона уникального исторического объекта – Домика Рошке.





Бывшая кофейня известного в ту пору повара Иоганна Рошке находится в поселке Иноземцево, на проспекте Свободы в доме №38. В начале XIX века с позволения Императора Александра I в этой местности предгорий Кавказа основали колонию шотландцы. Затем переселенцы пригласили вести хозяйство немцев, среди которых был и немецкий повар Рошке. Шотландцы вскоре покинули Кавказ и за колонией, именуемой некогда Шотландка, закрепилось немецкое название Каррас.



В дом Рошке заходили попить вкусный кофе, чай, отдохнуть и пообщаться. Там бывали Толстой, Пушкин, Белинский, Глинка и конечно Лермонтов. Поэт дружил с семьей Рошке. Сюда он приезжал в детстве, встречался с друзьями, сочинял стихи, а также в последний раз обедал перед роковой дуэлью.

Создание Лермонтовского мемориального музея «Домик Рошке» – крайне непростая задача. Долгое отсутствие должного внимания грозило памятнику культуры XIX века разрушением. Но предотвратить это трагическое будущее смогли энтузиасты, люди бесконечно преданные благородным целям сохранения и популяризации родной культуры.



Долгую и непростую работу по восстановлению исторического здания возглавила научно-исследовательская и культурно-просветительская региональная общественная организация «Время Лермонтова».

РОО «Время Лермонтова» – преданные друзья Национального парка «Кисловодский». Совместно нами организовано уже более десятка тематических мероприятий различного формата: художественные и фотовыставки, лекции для детей и взрослых, экскурсии. И впереди осуществление больших творческих планов...

27 июля, в День памяти М.Ю. Лермонтова, в павильоне «Храм воздуха» национального парка «Кисловодский» открылась уникальная арт-выставка «Дом Рошке».

В необычной, современной стилистике экспозиция знакомит зрителей со знаковым для поэта местом, связанным с его пребыванием на Кавказе и последним днем жизни. Настоящим подарком от наших друзей посетителям национального парка стала серия презентационных мероприятий, проведенная лично председателем РОО «Время Лермонтова» Марией Николаевной Михеевой-Никатиной – профессионалом, бесконечно преданным своему делу, посвящающим жизнь изучению и популяризации творческого наследия Михаила Лермонтова и просто человеком безграничного обаяния и душевности.



Особенно тепло и трогательно прошли мероприятия для старшего поколения кисловодчан. Первая встреча с Марией Николаевной состоялась в актовом зале Визит-центра Национального парка «Кисловодский». Каждая ее лекция – захватывающее путешествие в жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова, удивительные малоизвестные факты, развенчание мифов, сложившихся вокруг яркого и харизматичного поэта. Рассказ построен на проводимой Марией научно-исследовательской работе, глубоком знании биографических и творческих материалов, более чем четырехлетнем опыте работы в отделе «Дом-музей М.Ю. Лермонтова» Государственного литературного музея (г. Москва). По завершению лекции прозвучало множество вопросов, каждый из которых не остался без ответа.



Такая заинтересованная аудитория покорила лектора своим вниманием, и Мария Николаевна предложила всему активу кисловодчан серебряного возраста побывать в доме Рошке и увидеть все своими глазами. Конечно, такое предложение единогласно горячо поддержали! Благодаря стараниям активистки группы Тамары Ивановны Миловановой благополучно решился непростой вопрос транспорта.

Утром 17 августа вся группа, вдохновленная предстоящей интересной экскурсией, выехала в пос. Иноземцево. По пути в роли гида выступила Любовь Александровна Ковалева – старший научный сотрудник Национального парка «Кисловодский», кандидат сельскохозяйственных наук. Красивые пейзажи Кавказских Минеральных Вод гармонично дополнили интересные факты истории образования гор-лакколитов, рассказ о формировании растительности региона, о редких видах, встречающихся только в этой местности.

Время в пути прошло познавательно и быстро. Мария Николаевна встретила экскурсантов на пороге Дома Рошке и как радушная хозяйка провела по всему будущему музею.



Увлекательный рассказ, очарование этого типичного для XIX века дома с толстыми стенами, ставнями на окнах, колодцем в деревянном обрамлении, оставили яркие впечатления. Особая атмосфера исторического здания кофейни и угощения, приготовленные самой Марией растрогали всех экскурсантов. После чаепития они неспешно прогуливались по дорожкам сада с ощущением, словно какая-то невидимая нить связала события двухсотлетней давности с сегодняшним днем. Разместившись в деревянной беседке сада, все стали читать стихи Лермонтова. Кто-то один начинал, другие подхватывали и вот уже хором звучали строки известных произведений...



## #МУЗЫКАВПАРКЕ

### СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ



Летом 2021 года Национальный парк «Кисловодский» встретил II Всероссийский фестиваль военных оркестров войск национальной гвардии «Музыка. Кавказ. И блеск военной меди!».

Известные достопримечательности парка, Колоннада и Долина роз, стали настоящими концертными площадками. В исполнении военных оркестров для гостей парка прозвучали лучшие образцы музыкального искусства, песни о героях Отечества, а также популярные танцевальные мелодии.



II Всероссийский фестиваль приурочен к 310-летию военно-оркестровой службы России и 5-летию Росгвардии. В мероприятиях, прошедших в городах КМВ приняли участие 11 военных оркестров, в их числе: Образцово-показательный симфонический оркестр войск национальной гвардии Российской Федерации, военные оркестры Северо-Кавказского округа из Пятигорска, Махачкалы, Грозного, Моздока, Зеленокумска, Владикавказа и Нальчика, оркестры из Сибирского, Южного и Северо-Западного округов Росгвардии.



Фестиваль, как знаковое культурное событие, иллюстрирует успешную реализацию концепции развития национального парка «Кисловодский» – «Парк для всех», а концерты оркестров стали одними из ярчайших выступлений в рамках проекта #МУЗЫКАВПАРКЕ .





## Сохраним вместе

### ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ

В 2023 году Кисловодский курортный лечебный парк – уникальный памятник садово-паркового искусства, один из старейших парков региона Кавказских Минеральных Вод отметит свое 200-летие. В преддверии этой грандиозной даты в 2021 году парк празднует еще один очень значимый 5-летний юбилей в новом статусе. На его основе Постановлением Правительства Российской Федерации от 02.06.2016 г. №493 был создан Национальный парк «Кисловодский» – первая в Ставропольском крае особо охраняемая природная территория федерального значения.

Два века истории Кисловодского курортного лечебного парка наполнены самоотверженным трудом и любовью к природе нескольких поколений, создававших удивительные по красоте аллеи и терренкуры, архитектурные ансамбли и цветники, сохранивших парк в годы суровых испытаний, выпавших на долю нашей страны. Приоритет дальнейшего развития национального парка «Кисловодский» – уважительное и бережное отношение к природному и историко-культурному наследию, сохранение для потомков памяти об известных исторических деятелях и подвижниках, внесших значительный вклад в развитие парка; каждодневном кропотливом труде, опыте и достижениях работников зеленого хозяйства, выдающихся специалистах курортно-паркового строительства. И конечно, о важнейшем рекреационном и лечебном значении парка.



С середины XX века прекрасный рукотворный парк ежегодно встречает сотни тысяч посетителей из разных уголков России и зарубежных стран. К сожалению, далеко не все из этих важных событий попали в официальные документы, на страницы газет и журналов, пленки кинохроник и телепередач. В годы сложных социально-экономических изменений в стране не мало из того, что удалось запечатлеть, впоследствии было утрачено либо рассеяно по разным регионам страны.

Истинную ценность для сохранения истории парка представляют не только официальные документы. Кисловодск за свою более чем двухвековую историю был и остается одним из наиболее посещаемых российских курортов. Многие жители нашей страны хранят дома старые фотографии, негативы, открытки, сувениры, являющиеся бесценными свидетелями своего времени, невзначай или намеренно запечатлевшими изменения ландшафта и достопримечательностей парка, его тихие будни или значимые исторические события.



Возможно, в то далёкое время это были лишь, перенесенные на плёнку или страницы письма, яркие, но мимолетные впечатления, совершенно обыденные вещи – кружка-поильник, этикетка бутылки нарзана, путеводитель, марки, наборы открыток, объявление о концерте в парке... Но сейчас, собранные воедино, эти забытые в шкафах и старых семейных альбомах весточки своего времени, могут стать раритетами, рассказывающими будущим поколениям не официальную и «парадную», а очень особенную, личную и трогательную историю о безвозвратно ушедшей эпохе.

И есть еще та, поистине драгоценная информация, которая нигде и никогда не публиковалась, не попала на фотопленки. Она бережно хранится только в памяти участников и свидетелей значимых для парка событий прошедших лет, тех кто помогал создавать его зеленые насаждения и великолепные клумбы, участвовал в реставрации историко-культурных объектов не пропускал турниров в Шахматной беседке, видел Сосновую горку с высоты Колеса обозрения, с волнением готовился к выступлениям на сцене Первомайской поляны... С каждым днем всё дальше в прошлое уходят эти события и так важно сейчас успеть запечатлеть, оставить потомкам эти воспоминания.



Национальный парк «Кисловодский» обращается к жителям г. Кисловодска, Кавказских Минеральных Вод и других регионов нашей большой страны с просьбой передать в дар в Фонд информации национального парка документы, фотографии, книги, газеты, видео и аудиоматериалы, сувениры, бытовые предметы... Всё, что может быть ценным для изучения и сохранения будущими поколениями истории, культуры и природного богатства национального парка «Кисловодский». Если передача оригинала по каким-либо причинам неосуществима, мы будем благодарны вам за возможность сделать его сканированную или фото копию.



Память о каждом дарителе будет бережно сохранена в истории Национального парка. Будущие поколения будут знать, чем дорог и памятен тот или иной предмет, переданный в дар парку тем, кому он принадлежал. Руководство и коллектив ФГБУ «Национальный парк «Кисловодский» благодарят каждого дарителя, уже откликнувшегося на нашу просьбу и безвозмездно передавшего в Фонд информации предметы из семейных архивов: фотографии, сувениры, объекты курортного быта разных лет. Благодаря Вам редкие свидетельства истории Кисловодского курортного лечебного парка сохранятся для будущих поколений и никогда не будут утрачены и забыты!



## Первый променад

### БЕСПЛАТНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Радостной новостью для жителей города и гостей национального парка "Кисловодский" стал запуск масштабного социального проекта "БЕСПЛАТНЫЕ ЭКСКУРСИИ. ПЕРВЫЙ ПРОМЕНАД".

Каждый четверг, гости в сопровождении импозантного экскурсовода Романа Головачева, отправляются на экскурсию по историческому маршруту первого променада.

Со стороны маршрут кажется весьма простым, на самом деле, именно он насыщен местами, каждое из которых имеет свою историю...

Подача материала нетривиальна. Уникальные исторические и биографические данные преподносятся легко и непринужденно. Экскурсии еще никогда не были такими увлекательными, а факты такими актуальными:

- к чему привела страсть князя Воронцова к английской готике и как это отразилось на строительстве Нарзанной галереи;
- какую услугу оказал нам всем Михаил Юрьевич Лермонтов;
- о том, что Колоннада при всей своей масштабности и торжественности ничто иное как... кофейня;
- почему клумба «Цветочный календарь» вызывает сильнейшие флэшбэки и желание фотографироваться на память даже у самых стойких;
- удалось ли близкому товарищу Александра Сергеевича Пушкина провести ребрендинг Кисловодска.

[Запись на экскурсии проводится в Визит-центре](#)  
[\(по тел. 8\(928\)8272101 или в Direct @kislovodsk.park\).](#)



# Каштановая минирующая моль

## НАУКА

На протяжении нескольких лет многие с тревогой отмечают, что листва таких красивых и еще в мае изумрудно нарядных деревьев конского каштана (*Aesculus hippocastanum*) к концу июня уже покрывается какими-то бурыми пятнами, а к июлю-августу зачастую вообще начинает облетать. Или, задерживаясь на дереве, своим неопрятным ржаво-коричневым видом придает древесному растению обманчивый безжизненный облик.

Это работа миниатюрного, но коварного вредителя – каштановой минирующей моли – маленькой бабочки из семейства молей-пестрянок, которую без лупы и не разглядишь толком. Когда она сидит на коре, сложив крылья «домиком», то выглядит как беловатая черточка миллиметра в 3-4 длиной. Важно уточнить, что прямой вред наносит не сама бабочка, которая даже не питается, а её личинка. Причем живет эта личинка не на поверхности листа, а в его толще. Питаясь сначала соком, а затем тканями листьев она проделывает в них характерные по форме и цвету «мины» (любопытный факт: в старину «миной» называли подкоп под стену крепости) – обширные пустые полости.



В середине или в конце лета усыхают лишённые хлорофилла листья, а затем начинают опадать. Частичная или полная потеря листвы уменьшает интенсивность важнейшего для жизни растения процесса – фотосинтеза и ухудшает общее состояние дерева, лишённого питания. Каштану приходится выпускать листья повторно, тратя на это много энергии, еще больше ослабляя себя. Такое дерево хуже переносит зимовку и становится восприимчивым к разного рода заболеваниям, в том числе грибной природы.

Положение усугубляется тем, что каштановая моль является для России «иностранным гостем» – завозным, инвазивным видом, и в отличие от наших «родных» вредителей, ей не сопутствует шлейф естественных врагов, которые могли бы эффективно регулировать ее численность. Поэтому она, практически не встречая на своем пути серьезных препятствий, массово плодится, нанося урон каштановым насаждениям.

Развитие каштановой моли происходит довольно быстро: в апреле из перезимовавших в опавшей листве куколок выходят бабочки (по некоторым данным, зимовать могут и взрослые бабочки) и не тратя времени на питание, приступают к размножению. Яйца развиваются около двух недель, стадия гусеницы длится около месяца, еще пара недель уходит на метаморфоз в стадии куколки. С апреля по октябрь в южных регионах может развиваться по 3 и более поколения каштановой моли, в Москве, где осень холоднее – обычно 2 поколения.



Откуда же взялся этот непрошенный гость-вредитель? Каштановая минирующая моль впервые была отмечена как новый вид в 1985 году югославскими энтомологами Дешкой и Димичем. Нашли ее ученые в экспедиции 1984-85 гг. не в далеких джунглях Южной Америки, а в европейской стране – Македонии, в окрестностях озера Охрид – отсюда происхождение другого синонимичного названия этого вида – охридский минер. В последующие 5 лет активность вредителя в Европе не предвещала будущей масштабной проблемы. Но в 1989 году был обнаружен новый очаг каштановой минирующей моли в австрийском городе Линце и далее произошло её стремительное распространение по странам Южной и Центральной Европы.

Впервые в России охридский минер был обнаружен в 2003 г. в Калининградской области. В 2005 г. он уже начал покорять Москву, попав туда, вероятно, через транспортные хабы с крупномерным посадочным материалом из зарубежных стран (Польши, Германии и др.). В том же году по результатам детального изучения профильными организациями охридский минер получил статус нового иноземного карантинного вида для России. В 2010 году он уже был в Ставропольском крае.

Кажется, что решение проблемы должно быть простым... Раз вид из Македонии, то там же обитают и его грозные естественные враги, которых надо найти, изучить, акклиматизировать и направить на истребление этой моли в новых местообитаниях. Но на пути этой стройной схемы встали неожиданные загадки: многие учёные склоняются к тому, что эта моль – не европейский вид. То есть и в Македонию минера могли завезти. Продолжились поиски предполагаемой родины. В Азии не нашли. Была гипотеза про Северную Америку, где живут родственные виды этой моли, но и там этого минёра не обнаружили. Таким образом, вопрос происхождения вида до настоящего времени остается открытым...

В Европе, где каштановая моль появилась раньше, чем в России, ряд хищников и паразитов уже успел её «распробовать», но говорить об эффективном биологическом контроле только их силами, пока слишком рано. В России же список паразитов, хищников и возбудителей болезней, потенциально способных побороться с этим коварным вредителем, пока тоже совсем не велик. Из хищников, определенный вклад в снижение численности каштановой моли вносят некоторые виды муравьёв, пауков и птиц (в основном синиц), а из паразитов – хальцидовые наездники (Chalcidoidea) – группа мелких родственников ос, паразитирующих на личинках и яйцах различных насекомых.

Конечно, уборка даже всей листвы под деревом не дает 100% гарантию избавления от вредителя, так как по данным ряда исследований отдельные бабочки могут зимовать и в трещинах ствола. Но такой механический метод определенно позволяет снизить численность зимующего вредителя, а, следовательно, уменьшить негативный пресс на зеленые насаждения. В тематических научных статьях есть рекомендации по проведению уборки в течение всего периода её опадания из-за деятельности каштанового минёра, то есть, в случае массового поражения такие работы могут начинаться с конца июня. Особое значение имеет уборка листвы после полного завершения листопада осенью. Собранные листья необходимо своевременно увезти с места сбора и утилизировать.

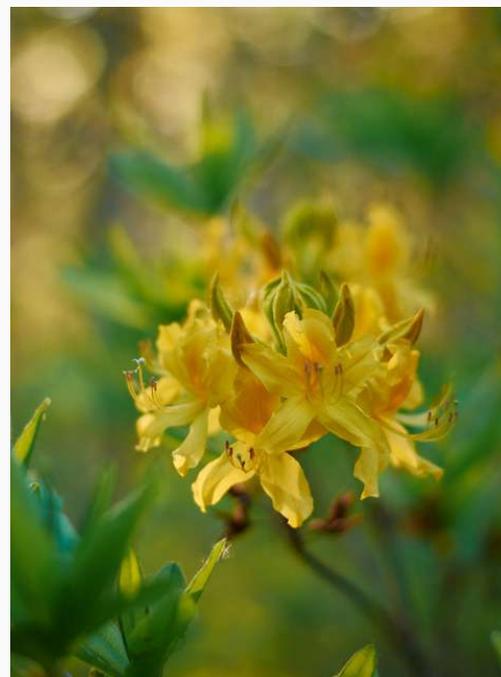
Разработка научно обоснованных методов борьбы с каштановой минирующей молью/охридским минером продолжают. Вероятно, будущее за комплексным подходом, включающим: исследования и мониторинг с применением феромонных ловушек, использование естественных врагов, допустимых к применению, безопасных препаратов и доступного механического способа – сбора опавшей листвы.



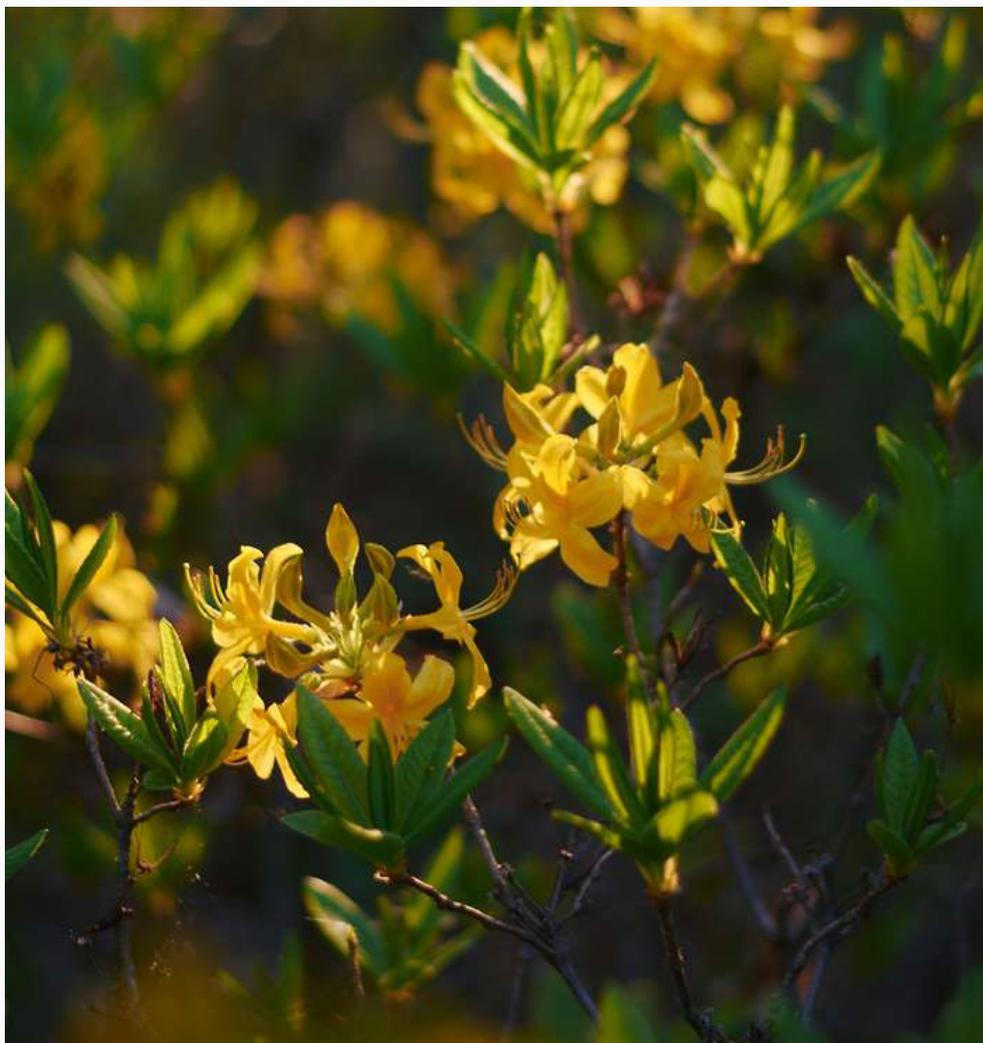
# Рододендрон желтый. Азалия понтийская

## ФЛОРА

Рододендрон желтый, азалия понтийская *Rhododendrom luteum Sweet* - красивоцветущий ветвистый листопадный кустарник из семейства Вересковых. Распространен в восточной и юго-восточной Европе, Малой Азии и Закавказье, основной ареал находится на Кавказе и в Турции. Островные местонахождения имеются в Польше, Белоруссии, Украинском Полесье. Рододендрон желтый растет в подлеске широколиственных и смешанных лесов, на опушках, на травянистых горных склонах, субальпийских лугах. В национальном парке «Кисловодский» этот кустарник широко распространен в Горном парке, но его можно увидеть и в других частях нашей особо охраняемой природной территории, например, на Серых камнях, возле павильона «Храм воздуха» в Среднем парке.



Рододендрон желтый, азалия понтийская *Rhododendrom luteum Sweet* - красивоцветущий ветвистый листопадный кустарник из семейства Вересковых. Распространен в восточной и юго-восточной Европе, Малой Азии и Закавказье, основной ареал находится на Кавказе и в Турции. Островные местонахождения имеются в Польше, Белоруссии, Украинском Полесье. Рододендрон желтый растет в подлеске широколиственных и смешанных лесов, на опушках, на травянистых горных склонах, субальпийских лугах. В национальном парке «Кисловодский» этот кустарник широко распространен в Горном парке, но его можно увидеть и в других частях нашей особо охраняемой природной территории, например, на Серых камнях, возле павильона «Храм воздуха» в Среднем парке.



# Черемуха обыкновенная

## ФЛОРА

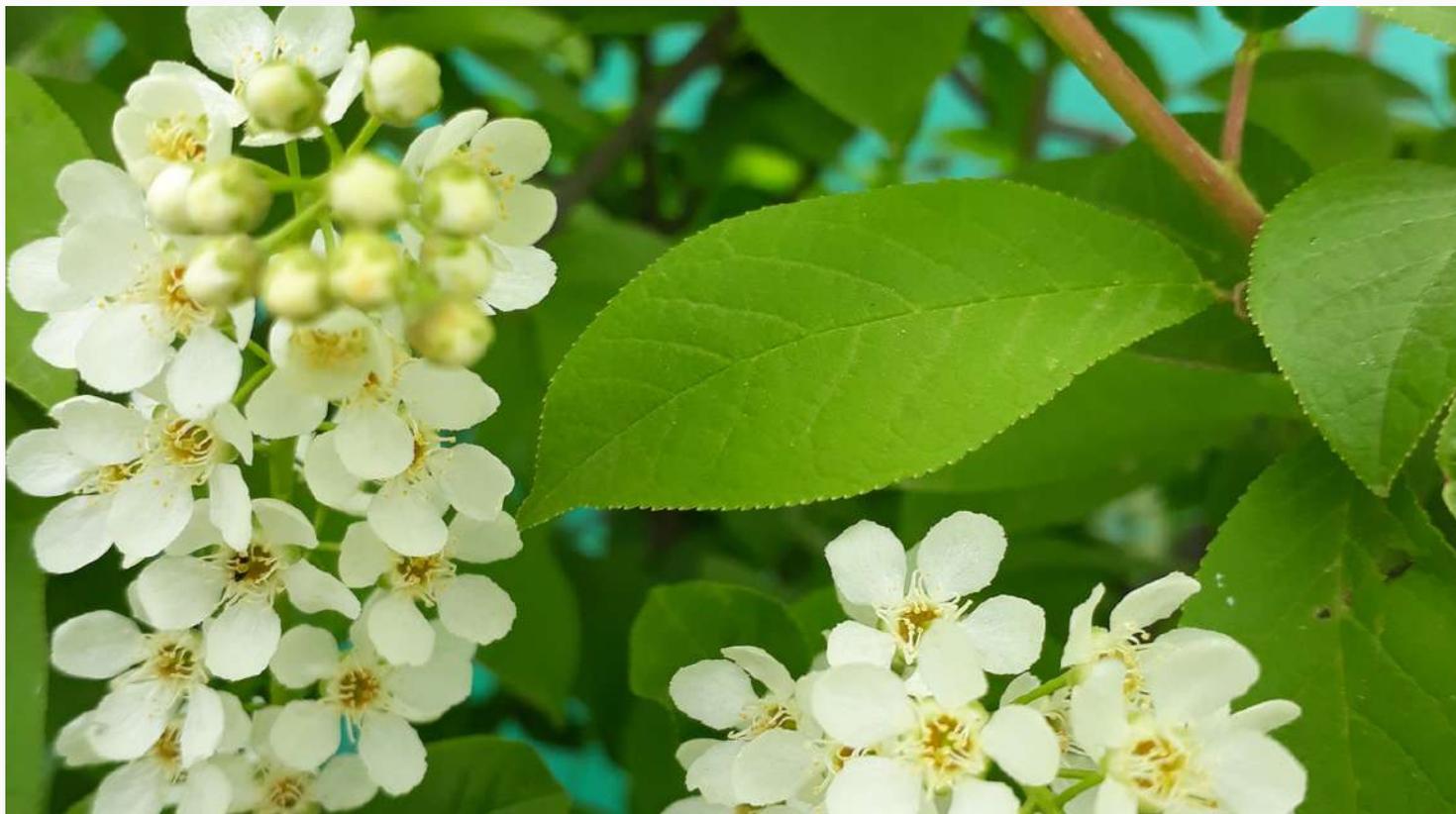
Уникальное сочетание природных красот и стараний рук человеческих воплотилось в создании красивейшего курортного парка в г. Кисловодске. Пять лет назад парк получил статус национального парка – особо охраняемой природной территории Федерального значения. Здесь проводится работа по изучению полученного наследия и его сохранению. Только в травяном покрове парка обнаружено более 30 редких, охраняемых и нуждающихся в охране видов. Мы периодически публикуем просветительские материалы по редким видам, обитающим в парке, постоянно пропагандируем бережное отношение к растительному миру.



По оценкам ученых разных стран в настоящее время темпы исчезновения биологических видов в 100 раз превышают естественные для эволюции показатели. Это сопоставимо с периодом вымирания динозавров. В связи с этим экологи всего мира пытаются объединять усилия по сохранению дикой природы. Это выражается в том числе и в пополнении, редактировании и периодическом переиздании Красных книг разных уровней.

Ознакомившись с содержанием Международной Красной книги, стало понятно, что оберегать следует не только виды, редко встречающиеся на территории парка, но и растения, которые у нас встречаются часто, а в других районах земного шара их вовсе нет.

К примеру – черемуха обыкновенная *Radus avium* Mill., довольно привычное для наших широт листопадное дерево, которое может достигать 15 м в высоту. Цветет красивыми белыми соцветиями, собранными в поникающие кисти. Это дерево настолько привычно и знакомо, что мы определяем по его цветению приход тепла. С детства знаем, что во время цветения черемухи наступает похолодание, так называемые «черемуховые холода». А по завершении цветения приходит устойчивое тепло. Плоды черемухи исстари используются в кулинарии и в медицине, кору применяют для лечения многих болезней. Существует поверье, что даже просто постоять под кроной черемухи или обнять ее ствол, благотворно сказывается на самочувствии. А между тем, это привычное нам дерево внесено в Международную Красную книгу, и мы обязаны его беречь.





## Нарзанная галерея готовится к открытию после капитального ремонта

### Благоустройство

Питьевой зал Нарзанной галереи давно ждал ремонт, ведь его последняя реконструкция была произведена в 1978 году. Работы проводились под руководством главного архитектора проектов Кисловодского отдела института «Кавказкурортпроект» А.Д. Кремера. При этом немного изменилось архитектурное оформление галереи. Южный портал был заново воссоздан из кисловодского камня. Стены галереи внутри облицованы мрамором.

В октябре 2021 года стартовал капитальный ремонт достопримечательности, который проводится в рамках реализации одной из приоритетных задач ООПТ – «сохранение историко-культурных объектов». В соответствии с заключённым контрактом будет проведён капитальный ремонт напольного покрытия, стен и потолка питьевого зала, а также поврежденных фрагментов кладки стен фасада из доломитовых блоков. Ремонтные работы также коснутся каптажа и административного блока.

